N° 10. All°.
P. 43.
1er V.

Il est un petit homme, tout ha-bil-lé de gris, dans Pa-ris; jouf-flu comme u-ne pomme, qui, sans un sou comptant, vit content, et dit: moi, je m'en... et dit: moi, je m'en... ma foi, moi, je m'en ris! Oh, qu'il est gai, oh qu'il est gai, le petit hom-me gris!

LE MORT VIVANT.

Ronde de table.

Air: des Bossus.

N° 11. Moderato.
P. 46.
1er V.

Lorsque l'ennui pé-nè-tre dans mon fort, priez pour

isir à grands

rière et de-

vant, je suis vi-vant, bien vi-vant, très-vi-vant!




Digitized by Google

AIRS

Anciens et Nouveaux

des Chansons

DE Mr. P. J. DE BÉRANGER,

dont quelques-uns avec Accompagt. de Piano.

Publiés par

A. GUICHARD-PRINTEMPS,

Professeur de Piano.

N.B. On trouve aux adresses ci-dessous les Airs de M. GUICHARD, gravés dans le format ordinre. des feuilles de Piano et imprimés séparémt.
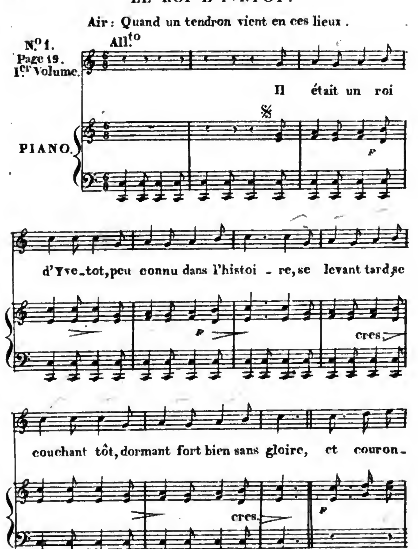
à Paris,

Chez { HENTZ JOUVE, Md. de Musique, Palais Royal, Galerie de Pierre, No. 96.
CORRÉARD, Libraire, Palais Royal, Galerie de Bois, No. 258.
Mr. GUICHARD, Rue de Gaillon, No. 6.



LE ROI D'YVETOT.

Air: Quand un tendron vient en ces lieux.
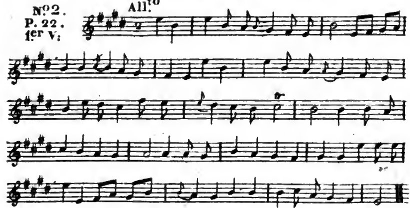


né par Jeanneton d'un simple bonnet de coton, dit-on, oh! oh!

oh! oh! ah! ah! ah! ah! quel bon pe-tit roi c'é-tait là, la, la.

LA BACCHANTE.

Air: Fournissez un canal au ruisseau.



LE SÉNATEUR.

Air: J'ons un curé patriote.

N.º 3.
P. 24.
1.er V:

Allegro.

Mon é - pouse fait ma gloire: Rose a de si jolis yeux! je lui dois, l'on peut m'en croire, un a- mi bien préci - eux. Le jour où j'obtins sa foi, un sé- nateur vint chez moi! quel hon-neur! quel bonheur! ah! mon- sieur le sé-nateur, je suis votre humble servi - teur.

L'ACADÉMIE ET LE CAVEAU.

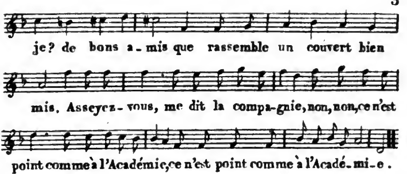
Air: Tout le long de la rivière.

N.º 4.
P. 27.
1.er V:

Allegro.

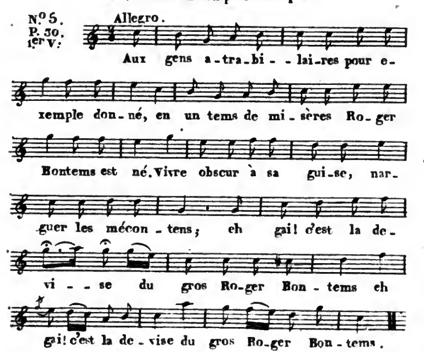
Au Caveau je n'osais frapper, des méchans m'avaient su trom-per. C'est presqu'un cercle a-ca-dé- mique, me disait maint esprit caus-tique. Mais, que vois-





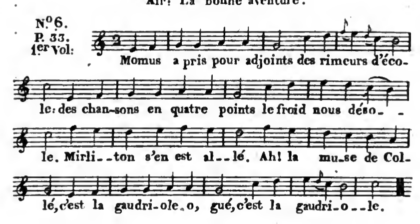
ROGER BONTEMS.

Air: Rondo du camp de Grandpré.



LA GAUDRIOLE.

Air: La bonne aventure.
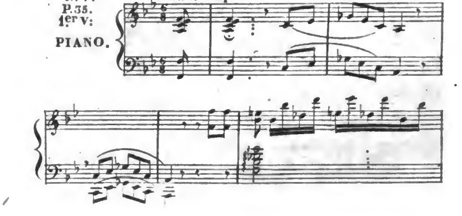


PARNY N'EST PLUS!
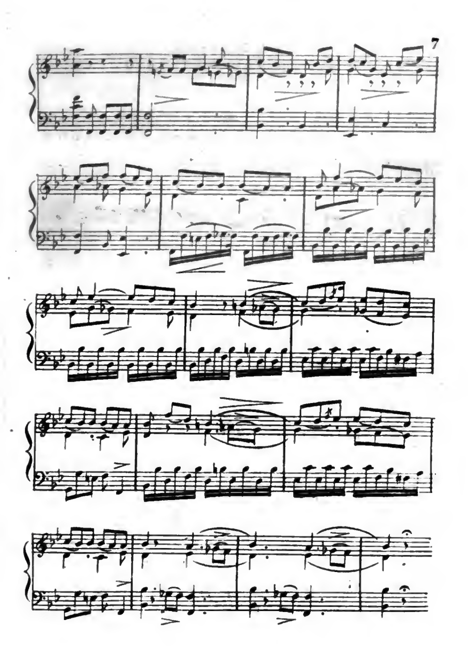
Romance,
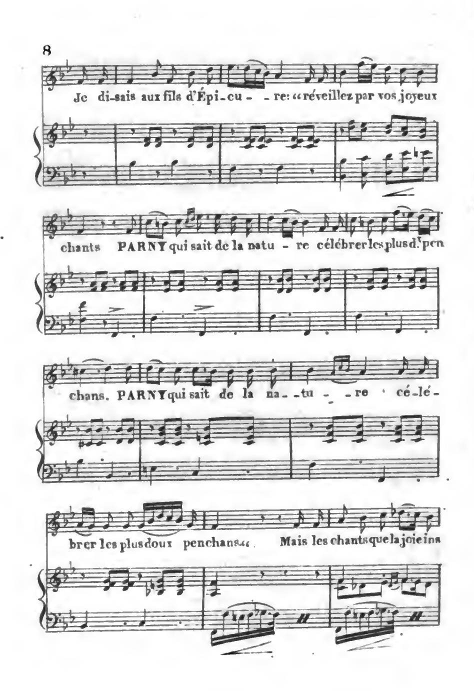
Mise en Musique avec Acct. de Piano ou Harpe.

et dédiée en 1814 à Madame Veuve de PARNY,
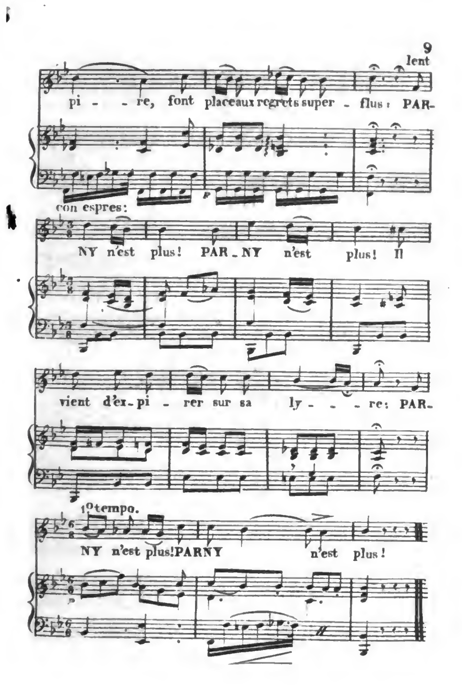
Par B. WILHEM.





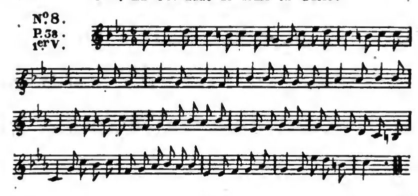


Je di-sais aux fils d'Épi-cu - - re: « réveillez par vos joyeux
chants PARNY qui sait de la natu - re célébrer les plus d.x pen
chans. PARNY qui sait de la na- -tu - -re cé-lé-
brer les plus doux penchans «. Mais les chants que la joie ins


lent
pi - - re, font placeaux regrets super - flus: PAR-
con espres:
NY n'est plus! PAR_NY n'est plus! Il
vient d'ex_pi - rer sur sa ly - - - re: PAR_
1ºtempo.
NY n'est plus! PARNY n'est plus!

MA GRAND MÈRE.
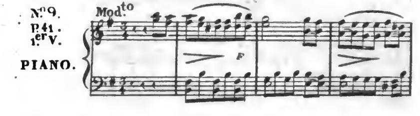
Air: En revenant de Bale en Suisse.

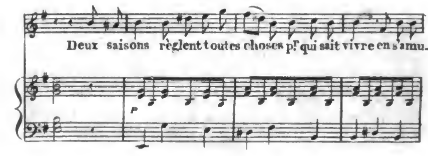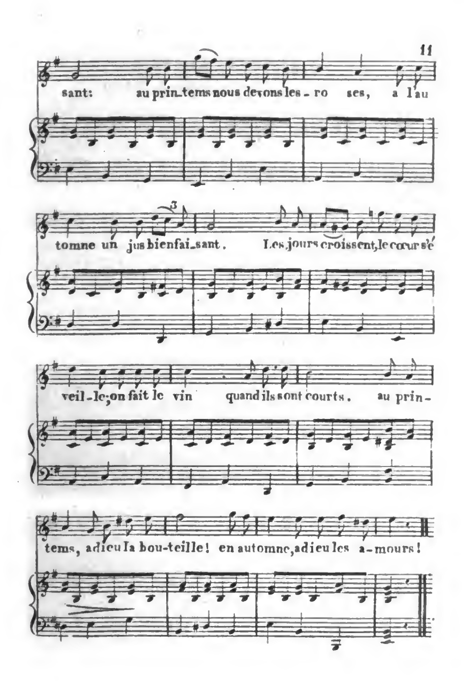


LE PRINTEMS ET L'AUTOMNE.

Musique, et Accomp.t de Piano,

Par GUICHARD PRINTEMS.

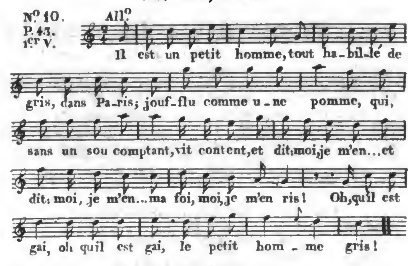





sant: au prin_tems nous devons les _ ro ses, a l'au
tomne un jus bienfai_sant. Les jours croissent, le cœur s'é
veil_le; on fait le vin quand ils sont courts. au prin-
tems, adieu la bou-teille! en automne, adieu les a-mours!

LE PETIT HOMME GRIS.
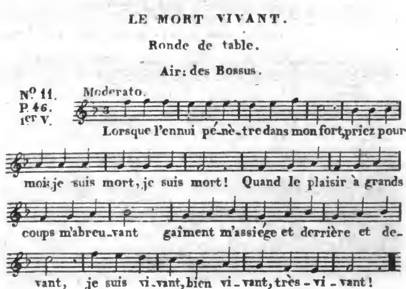
Air: Toto, carabo.



LE MORT VIVANT.

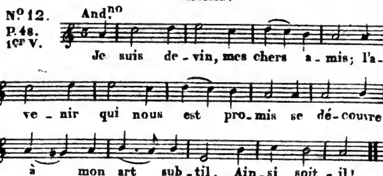
Ronde de table.

Air: des Bossus.
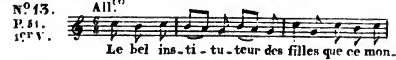


AINSI SOIT-IL.

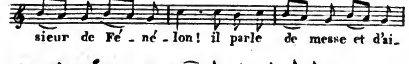


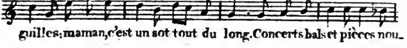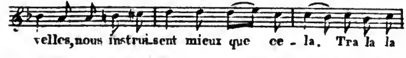


L'EDUCATION DES DEMOISELLES.

Air: Tra la la l'Amour est là.
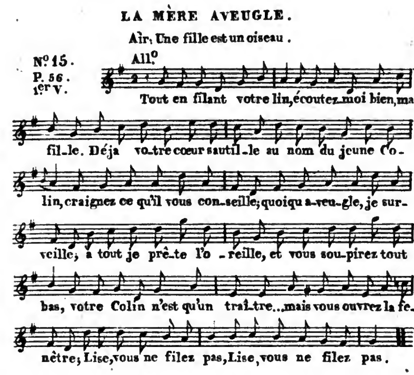










N.º 14. P. 53. 1.er V. **DEO GRATIAS** d'un Epicurien.

Voyez l'Académie et le Caveau N.º 4. P. 27.

LA MÈRE AVEUGLE.

Air: Une fille est un oiseau.

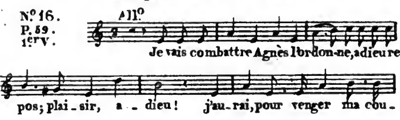
N.º 15. P. 56. 1.er V.

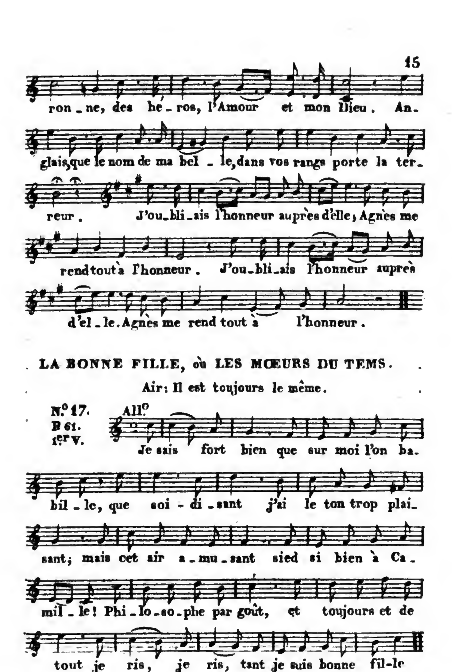


CHARLES VII.

Musique de M. B. WILHEM.
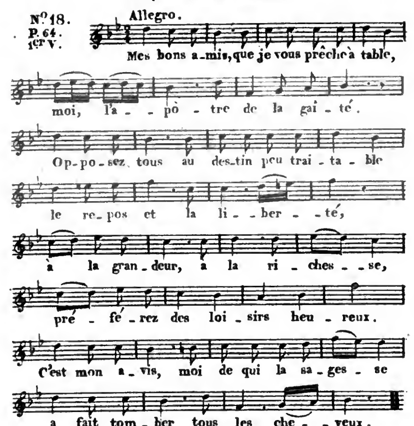
N.º 16. P. 59. 1.er V.




ron _ ne, des hé _ ros, l'Amour et mon Dieu. An_
glais, que le nom de ma bel _ le, dans vos rangs porte la ter_
reur. J'ou_bli_ais l'honneur auprès d'elle; Agnès me
rend tout à l'honneur. J'ou_bli_ais l'honneur auprès
d'el _ le. Agnès me rend tout à l'honneur.
LA BONNE FILLE, ou LES MOEURS DU TEMS.
Air: Il est toujours le même.
N.° 17.
B 61.
1.er V.
All.o
Je sais fort bien que sur moi l'on ba_
bil _ le, que soi - di _ sant j'ai le ton trop plai_
sant; mais cet air a _ mu _ sant sied si bien à Ca_
mil _ le! Phi _ lo _ so _ phe par goût, et toujours et de
tout je ris, je ris, tant je suis bonne fil-le

MES CHEVEUX.

Air : Vaudeville de décence.
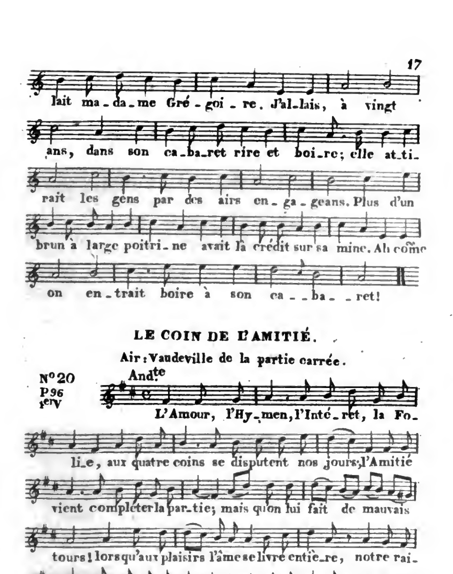


MADAME GRÉGOIRE.

Air : C'est le gros Thomas.

N.º 19.
P. 66.
1.er V.

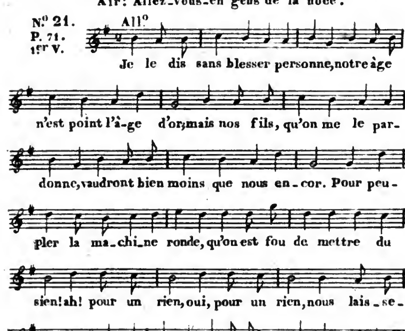
All.to

C'était de mon tems que bril-


lait ma_da_me Gré_goi_re. J'al_lais, à vingt
ans, dans son ca_ba_ret rire et boi_re; elle at_ti_
rait les gens par des airs en_ga_geans. Plus d'un
brun à large poitri_ne avait là crédit sur sa mine. Ah côme
on en_trait boire à son ca_ _ba_ _ret!
LE COIN DE L'AMITIÉ.
Air: Vaudeville de la partie carrée.
N°20
P.96
1er V
And.te
L'Amour, l'Hy_men, l'Inté_rêt, la Fo_
li_e, aux quatre coins se disputent nos jours; l'Amitié
vient compléter la par_tie; mais qu'on lui fait de mauvais
tours! lorsqu'aux plaisirs l'âme se livre entiè_re, notre rai_
son ne brille qu'à moi_tié; et la Fo_lie at_taque la pre_
mière le coin de l'Ami_tié, le coin de l'Ami_tié.
bis.

L'AGE FUTUR ou CE QUE SERONT NOS ENFANS.

Air: Allez-vous-en gens de la noce.

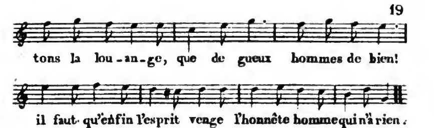


LES GUEUX.

Air: Première ronde du départ pour S.t Malo.

N.° 22.
P. 74.
1.er V.
All.°

Les gueux, les gueux, sont les gens heureux; ils
s'aiment entre eux. Vivent les gueux! des gueux chan-



LA DESCENTE AUX ENFERS

Air: Boira qui voudra, larirette; Paira qui pourra, larira.

N° 23.
P. 78.
1er V.

All°

LE VIEUX CÉLIBATAIRE.

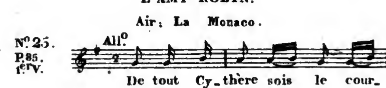
Air : Contentons-nous d'une simple Bouteille.
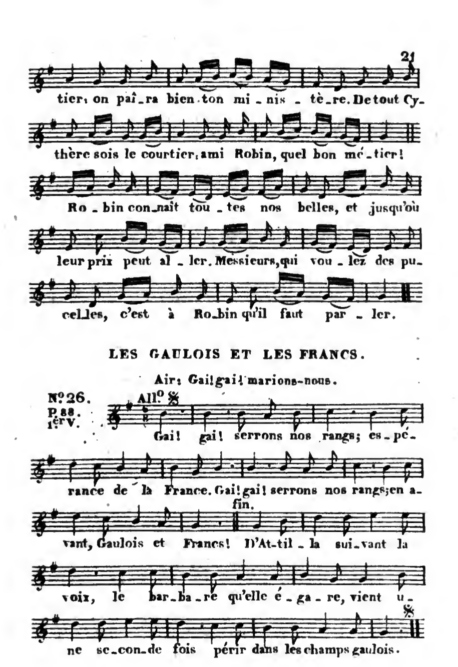
Nº 24.
P. 83.
1er V.
Allᵗᵗᵒ

Al_lons, Ba_bet, il est bientôt dix heures;
pour un gout_teux c'est l'ins_tant du re - pos.
De puis un an qu'a-vec moi tu de-meu-res,
ja-mais, je crois, je ne fus si dis-pos.
A mon cou_cher ton ai-ma-ble pré-sen-ce
pour ton bon_heur ne se-ra pas sans fruit.
Al-lons, Ba-bet, un peu de com_plai-san-ce,
un lait de poule et mon bon_net de nuit.

L'AMI ROBIN.

Air : La Monaco.



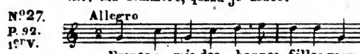

tier; on paî_ra bien ton mi _ nis _ tè_re. De tout Cy_
thère sois le courtier; ami Robin, quel bon mé_tier!
Ro _ bin con_naît tou _ tes nos belles, et jusqu'où
leur prix peut al _ ler. Messieurs, qui vou _ lez des pu_
cel_les, c'est à Ro_bin qu'il faut par _ ler.
LES GAULOIS ET LES FRANCS.
Air: Gai! gai! marions-nous.
N°. 26.
P. 88.
1.er V.
All.o
Gai! gai! serrons nos rangs; es _ pé_
rance de la France. Gai! gai! serrons nos rangs; en a_
fin.
vant, Gaulois et Francs! D'At-til _ la sui_vant la
voix, le bar_ba _ re qu'elle é _ ga _ re, vient u_
ne se_con_de fois périr dans les champs gaulois.

FRÉTILLON.

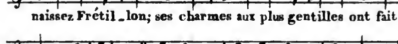
Air: Ma commère, quand je danse.

N.º27.
P. 92.
1.er V.

Allegro



Francs a_mis des bonnes filles, vous con_



naissez Frétil_lon; ses charmes aux plus gentilles ont fait



baisser pavil - lon. Ma Frétil_lon, ma Frétil_lon, cet_te

fil_le qui fré_til_le, n'a pourtant qu'un co_til_lon.

UN TOUR DE MAROTTE.

N.º28.
P. 95.
1.er V.

Air: La Marmotte a mal au pied.

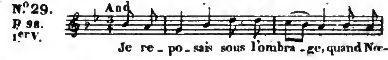
Voyez les Marionnettes N.º 67. P. 201.

LA DOUBLE IVRESSE.

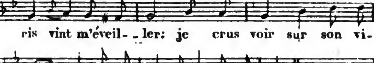
Air: Que ne suis je la fougère.

N.º29.
P. 98.
1.er V.

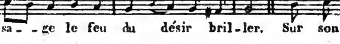
And.
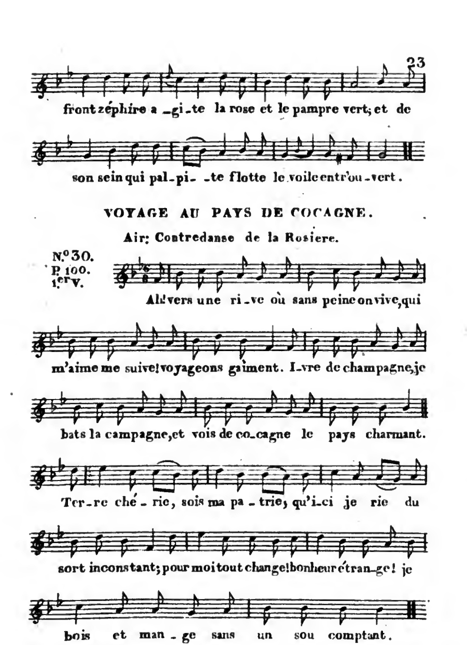


Je re_po_sais sous l'ombra_ge, quand Né-



ris vint m'éveil_ler: je crus voir sur son vi-
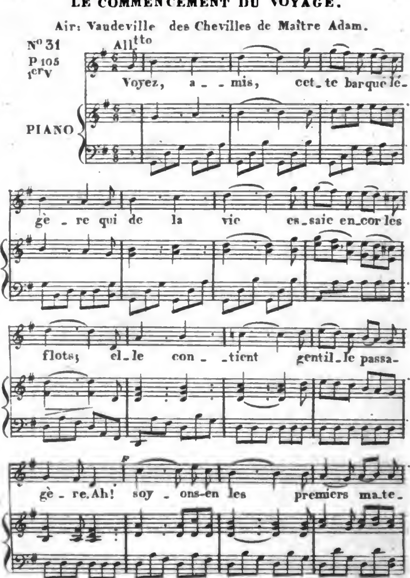


sa_ _ge le feu du désir bril_ler. Sur son
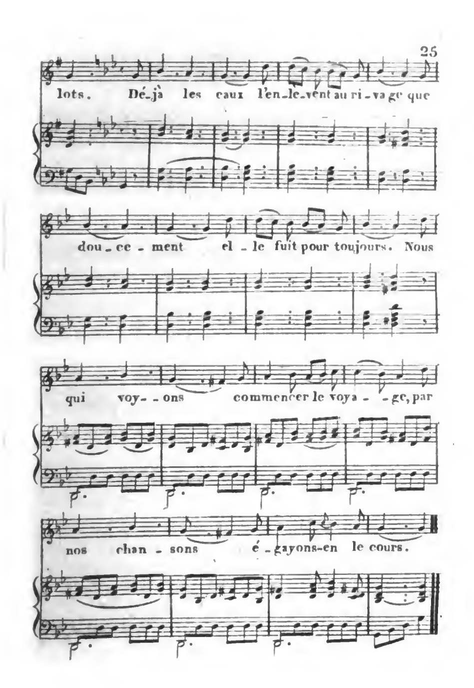

front zéphire a -gi-te la rose et le pampre vert; et de
son sein qui pal-pi- -te flotte le voile entr'ou-vert.
VOYAGE AU PAYS DE COCAGNE.
Air: Contredanse de la Rosiere.
N.o 30.
P. 100.
1.er V.
Ah! vers une ri-ve où sans peine on vive, qui
m'aime me suive! voyageons gaîment. I-vre de champagne, je
bats la campagne, et vois de co-cagne le pays charmant.
Ter-re ché - rie, sois ma pa - trie; qu'i-ci je rie du
sort inconstant; pour moi tout change! bonheur étran-ge! je
bois et man - ge sans un sou comptant.

LE COMMENCEMENT DU VOYAGE.

Air: Vaudeville des Chevilles de Maître Adam.

N° 31
P 105
1er V



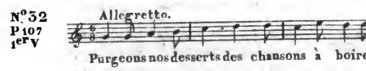

lots. Dé_jà les eaux l'en_le_vent au ri_va ge que
dou_ce_ment el_le fuit pour toujours. Nous
qui voy_ons commencer le voya_ge, par
nos chan_sons é_gayons-en le cours.
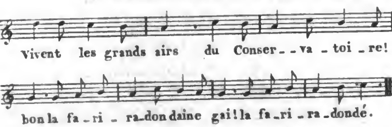
LA MUSIQUE.

Air: La faridondaine, gai.

N.° 32
P. 107
1.er V.

Allegretto.





LES GOURMANDS.

N.° 33.
P. 110.
1.er V.

Air: Tout le long de la rivierre

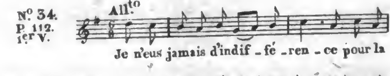
Voyez l'Académie et le Caveau N.° 4.

MA DERNIÈRE CHANSON, PEUT-ÊTRE.

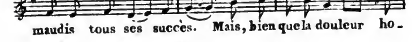
Air: Du Ballet des Pierrots.
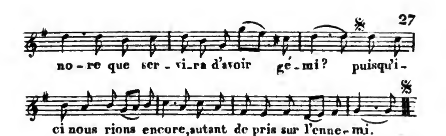
N.° 34.
P. 112.
1.er V.

All.to



gloire du nom français. L'étranger enva - hit la France, et je





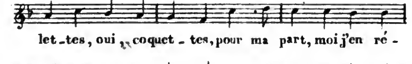
ÉLOGE DES CHAPONS.

Air Ah le bel oiseau maman

N.° 3.
P. 114.
1.er V.

Allegretto.

Pour ma part, moi j'en réponds, oui, pou-



ponds; bien heureux sont les chapons! exempts

du tendre embarras qui maigrit l'espèce humai-ne, comme ils

sont dodus et gras ces bons ci-toy-ens du Mai-ne!

LE BON FRANÇAIS.
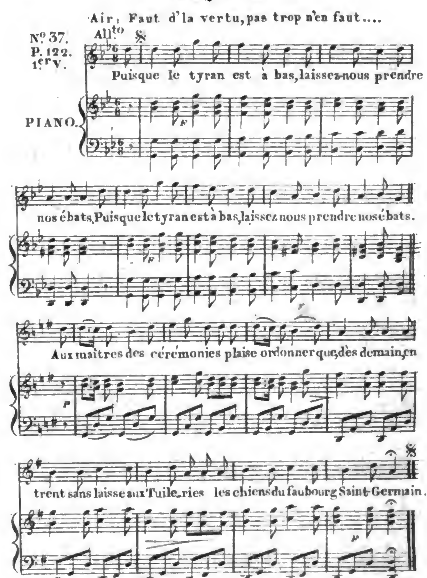
N.° 36.
P. 118.
1.er V.

Air: J'ons un Curé patriote.

Voyez le Sénateur, N.° 3. P. 24.
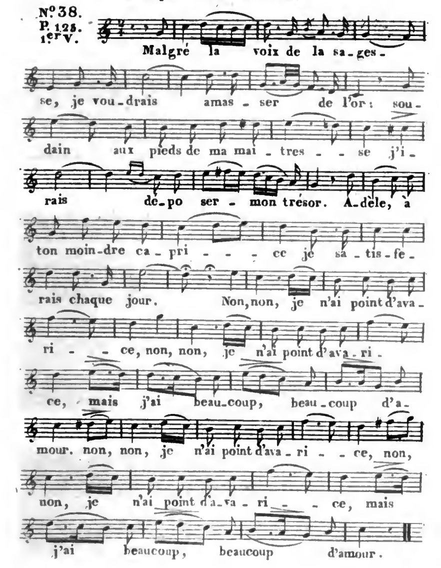
REQUÊTE.

Air: Faut d'la vertu, pas trop n'en faut....



BEAUCOUP D'AMOUR.
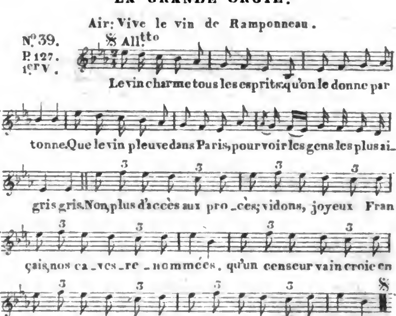
Musique de B. WILHEM.



LA GRANDE ORGIE.

Air: Vive le vin de Ramponneau.
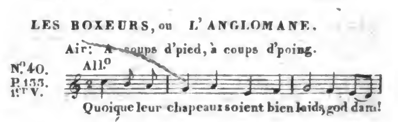
N° 39.
P. 127.
1er V.

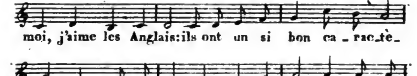


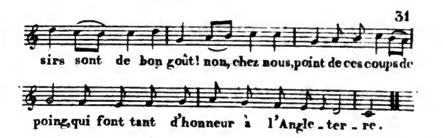
LES BOXEURS, ou L'ANGLOMANE.

Air: A coups d'pied, à coups d'poing.

N° 40.
P. 133.
1er V.







LE JOUR DES MORTS.

N.° 41.
P. 135.
1.er V.

Air: Mirliton.

All.to

Amis, enten - dez les cloches, qui par leurs sons
gé - mis - sans nous font de bruyans re -
proches sur nos ri - res in - - dé - cens.
Il est des â - mes en pei - ne, dit le prêtre in -
té - res - - sé: c'est le jour des morts, mir - li -
ton, mirli - tai - ne; Requi - es - cant in pa - ce!

LA CENSURE.

N.° 42.
P. 137.
1.er V.

Air: Qu'est-ce que ça m'fait à moi.

Voyez le Voisin, N.° 59. P. 181.

LE TROISIEME MARI.

Air: Ah! ah! qu'elle est bien.

N.° 43. P. 140. 1.er V. Mod.to

Mal_heureuse avec deux maris, au troisieme en_fin je commande. Jean est grondeur, mais je m'en ris; il est tout pe_tit; je suis grande. Sitôt qu'il fait un peu de bruit, je lui mets son bonnet de nuit. Vli, vlan, taisez - vous, lui dis-je, ou que je vous en_ten_de. vli vlan, taisez-vous...je me venge de deux é_poux.
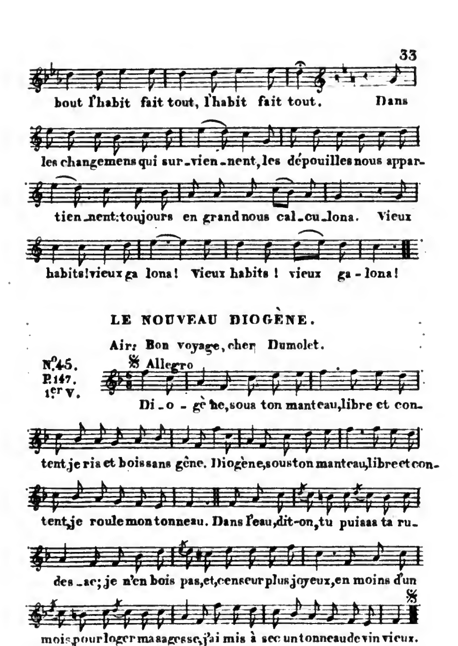
VIEUX HABITS, VIEUX GALONS.

ou RÉFLEXIONS MORALES ET POLITIQUES d'un marchand d'habits de la Capitale.

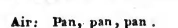
Air: Vaudeville des deux Edmond.

N.° 44. P. 143. 1.er V. All.to

Tout marchands d'habits que nous som_mes, mes sieurs, nous observons les hommes: d'un bout du monde à l'autre


bout l'habit fait tout, l'habit fait tout. Dans
les changemens qui sur-vien-nent, les dépouilles nous appar-
tien-nent: toujours en grand nous cal-cu-lons. Vieux
habits! vieux ga-lons! Vieux habits! vieux ga-lons!
LE NOUVEAU DIOGÈNE.
Air: Bon voyage, cher Dumolet.
N°.45.
P.147.
1er V.
Allegro
Di-o-gè-ne, sous ton manteau, libre et con-
tent je ris et bois sans gêne. Diogène, sous ton manteau, libre et con-
tent je roule mon tonneau. Dans l'eau, dit-on, tu puisas ta ru-
des-se; je n'en bois pas, et, censeur plus joyeux, en moins d'un
mois pour loger ma sagesse, j'ai mis à sec un tonneau de vin vieux.

LE MAITRE D'ÉCOLE.



Air: Pan, pan, pan.

N.° 46.
P. 151.
1.er V.

Allegro.



Ah! le mauvais garnement! sans respect il sort des

bornes, je n'ai dormi qu'un moment, et voi-là son ru-di-

ment. zon, zon, zon, zon, zon, zon, zon! le co-quin m'en fait des

cornes. zon, zon, zon, zon, zon, zon, zon! le fouet, petit polis-son!

LE CÉLIBATAIRE.

Air Eh! le cœur à la danse.

N.° 47.
P. 153.
1.er V.

All.°

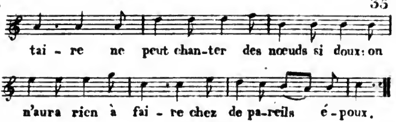
Du cé-li-bat fi-dèle ap-pui, je

vois avec co-lè-re l'Amour es-suyer aujourd'hui les

larmes de son frè-re. Graces, ta-lens et ver-

tus ont droit à mille tri-buts. Mais un cé-li-ba-





TRINQUONS.

Air: La Catacoua.

N.º 84.
P. 155.
1.er V.

Allegro.

Trinquer est un plaisir fort sage, qu'au-jourd'hui

l'on traite d'a - bus; quand du mé - pris d'un tel u -

sa-ge les gens du monde sont im - bus, de le suivre,

amis, fai - sons gloi-re, riant, de qui peut s'en mo -

quer; et pour cho-quer, nous provo-quer, le verre en
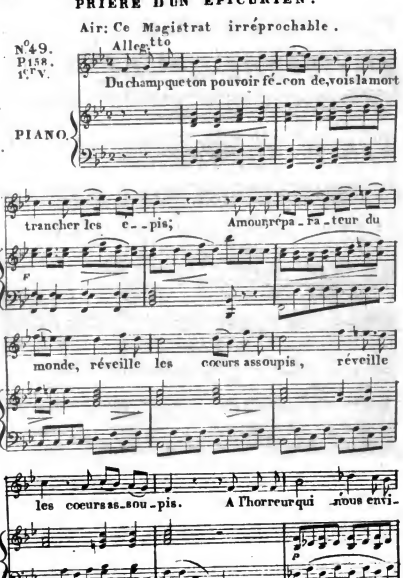
main, en rond, nous, atta - quer, d'abord nous trinquerons pour
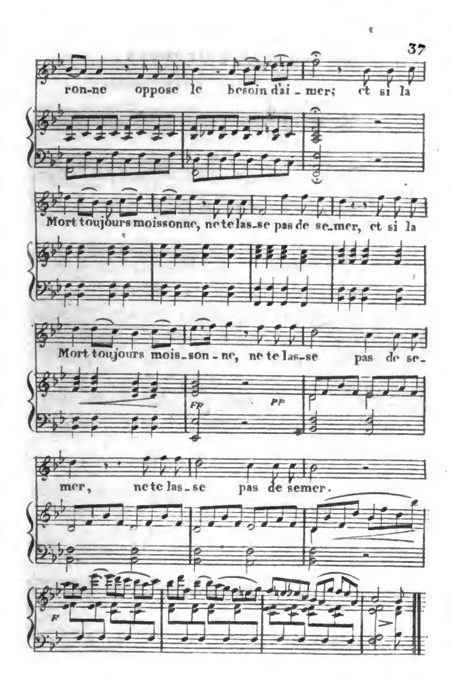
boi - re, et puis nous boi-rons pour trin-quer.

PRIERE D'UN ÉPICURIEN.

Air: Ce Magistrat irréprochable.
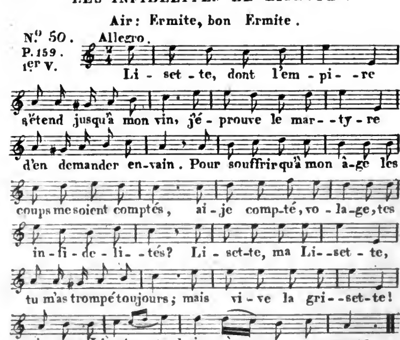
N.º 49. P. 158. 1.er V.




ron-ne oppose le besoin d'ai - mer; et si la
Mort toujours moissonne, ne te las-se pas de se-mer, et si la
Mort toujours mois-son - ne, ne te las-se pas de se-
mer, ne te las - se pas de semer.
FP
PP
R
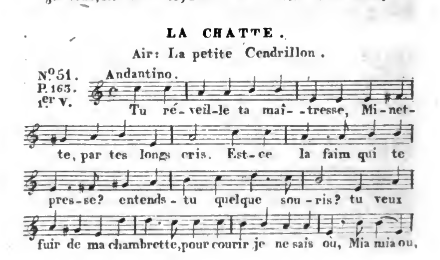
LES INFIDÉLITÉS DE LISETTE.

Air: Ermite, bon Ermite.



LA CHATTE.

Air: La petite Cendrillon.





ADIEUX DE MARIE STUART.

Musique de M. B. WILHEM.
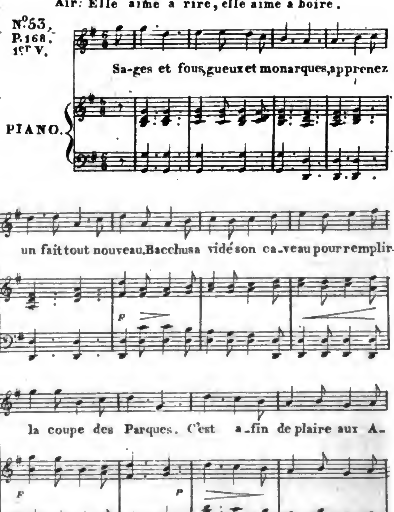
N.º 52.
P. 165.
1er V.

Moderato.

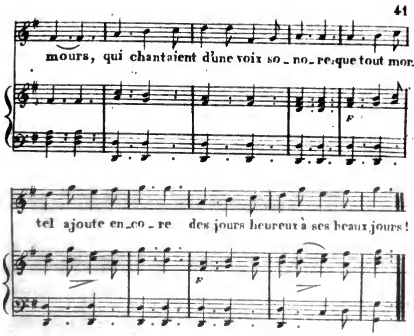
A-dieu, charmant pa-ys de
France, que je dois tant chérir! Berceau de
mon heureuse en-fan-ce, a-dieu! te quitter c'est mou-
rir. char-mant pa-ys de Fran-ce, ber-
ceau de mon en--fan--ce, a-dieu te quitter c'est mou-
rir, te quit-ter c'est mou-rir. te quit-
ter c'est mou-rir. fin Toi que j'a-dop-tai pour pa-
tri-e, et d'où je crois me voir ban-nir, en-
tends les adieu de Ma-ri-e, France, et garde son souve-
nir Le vent souffle, on quitte la pla-ge; et peu tou-
ché de mes sanglots, Dieu pour me rendre à ton ri-
va-ge, Dieu n'a point soule-vé les flots!

LES PARQUES.

Air: Elle aime à rire, elle aime à boire.
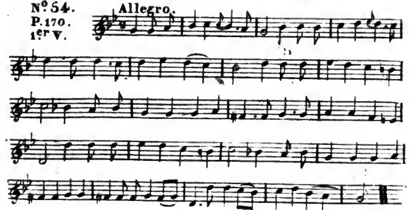






MON CURÉ.

Air: Un chanoine de l'Auxerrois.
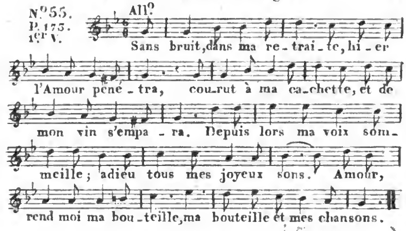
Nº 54.
P. 170.
1er V.



LA BOUTEILLE VOLÉE.

Air : La fête des bonnes gens.

N.° 55.
P. 175.
1.er V.



BOUQUET

à une Dame agée de 70 ans, le jour de S.te Marguerite.
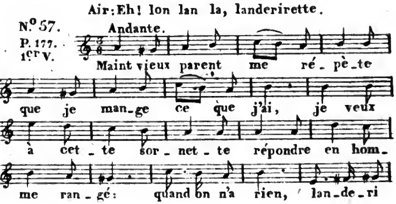
N.° 56. **Air: La Catacoua.**
P. 175.
1.er V.
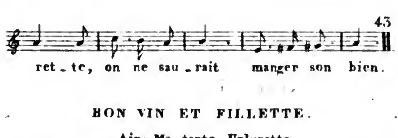
Voyez trinquons N.° 48. P. 155.

L'HOMME RANGÉ.

Air: Eh! lon lan la, landerirette.

N.° 57.
P. 177.
1.er V.
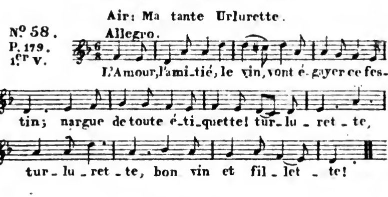




BON VIN ET FILLETTE.

Air: Ma tante Urlurette.

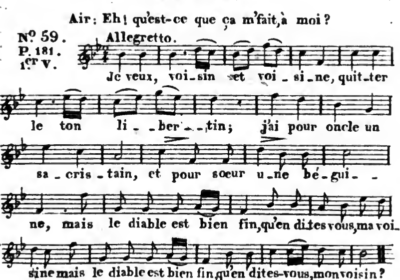
N.° 58.
P. 179.
1.er V.



LE VOISIN.

Air: Eh! qu'est-ce que ça m'fait, à moi?

N.° 59.
P. 181.
1.er V.



LE CARILLONNEUR.

Air : Mon système est d'aimer le bon vin, ou de la contredanse du diable-a-quatre.

N.° 60.
P. 184.
1.er V.

Allegro

Digue, digue, dig, din, dig, din, don; ah! que j'aime a sonner un baptême! aux maris j'en demande par-don Dig, din, don, din, digue, digue don. fin. Les décès m'ont assez f.t con-naî-tre; prélu-dons sus un ton plus heureux D'un viel-lard l'héritier vient de naître, sonnons fort, c'est un fait scandaleux.

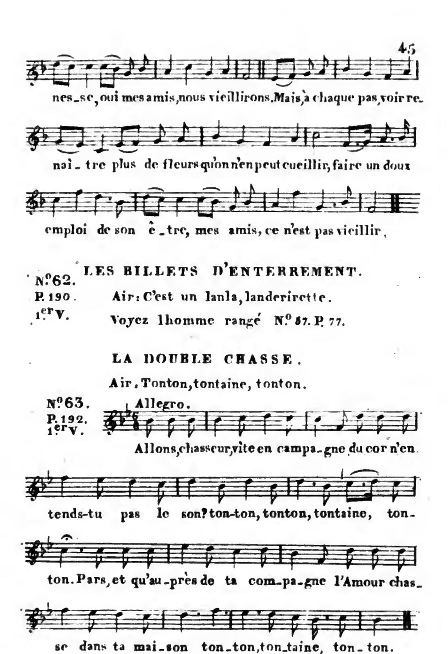
LA VIEILLESSE.

Air : de la pipe de tabac.

N.° 61.
P. 188.
1.er V.
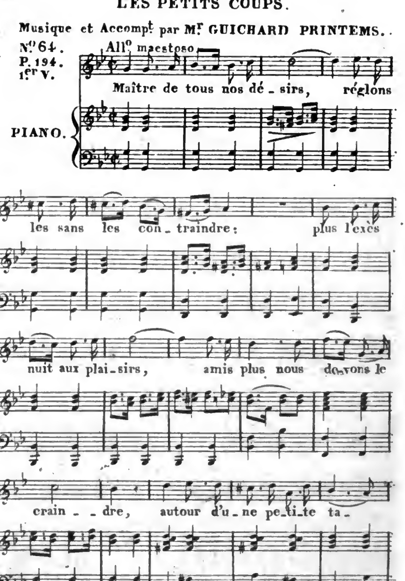
Allegro.
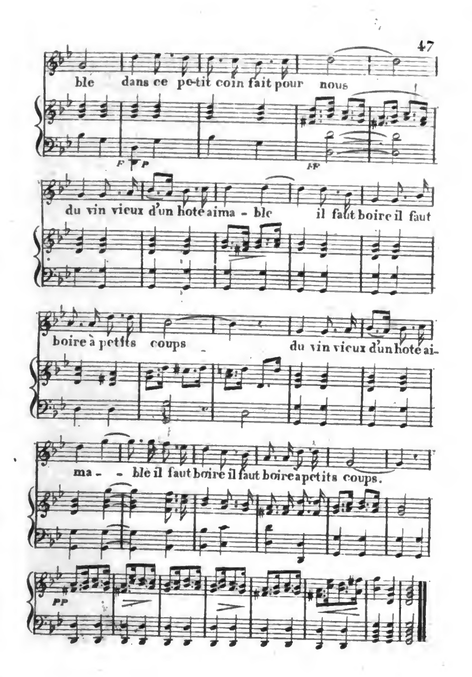
Nous verrons le tems qui nous presse semer les ri-des sur nos fronts, quoi qu'il nous reste de jeu-


nes_se, oui mes amis, nous vieillirons. Mais, à chaque pas, voir re_
naî_tre plus de fleurs qu'on n'en peut cueillir, faire un doux
emploi de son ê_tre, mes amis, ce n'est pas vieillir.
N.° 62. LES BILLETS D'ENTERREMENT.
P. 190. Air: C'est un lanla, landerirette.
1.er V. Voyez l'homme rangé N.° 57. P. 77.
LA DOUBLE CHASSE.
Air. Tonton, tontaine, tonton.
N.° 63. Allegro.
P. 192.
1.er V.
Allons, chasseur, vite en campa_gne du cor n'en_
tends-tu pas le son? ton-ton, tonton, tontaine, ton_
ton. Pars, et qu'au_près de ta com_pa_gne l'Amour chas_
se dans ta mai_son ton_ton, ton_taine, ton_ton.

LES PETITS COUPS.

Musique et Accompt. par Mr. GUICHARD PRINTEMS.

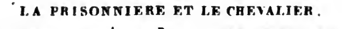



ble dans ce petit coin fait pour nous
F P
FF
du vin vieux d'un hote aima - ble il faut boire il faut
boire à petits coups
du vin vieux d'un hote ai-
ma - ble il faut boire il faut boire a petits coups.
PP

N.° 65. **LE SCANDALE.**

P. 196. Air : La farira dondaine gai!
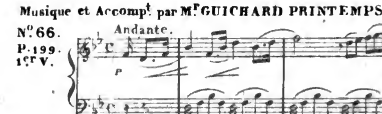
1.er V. Voyez la Musique N.° 32 P. 107.
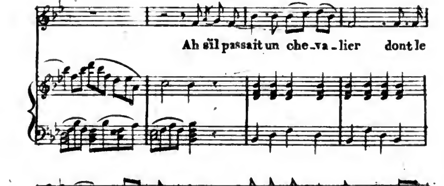


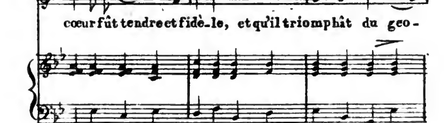
LA PRISONNIERE ET LE CHEVALIER.

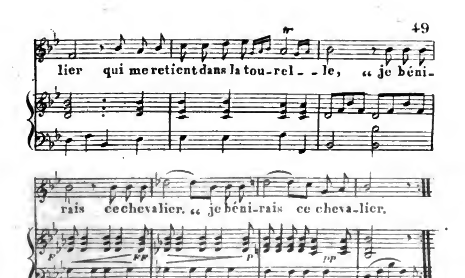
Musique et Accomp.t par M.r GUICHARD PRINTEMPS

N.° 66.
P. 199.
1.er V.







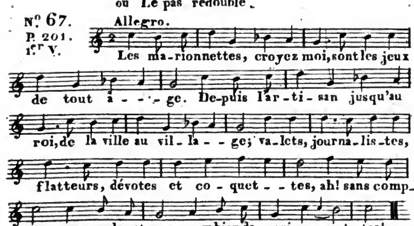


LES MARIONNETTES.

Air: La marmotte a mal au pied;
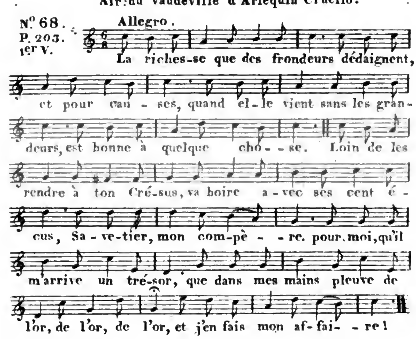
ou Le pas redoublé.

N.° 67.
P. 201.
1.er V.



ÉLOGE DE LA RICHESSE.
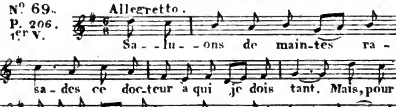
Air : du vaudeville d'Arlequin Cruello.
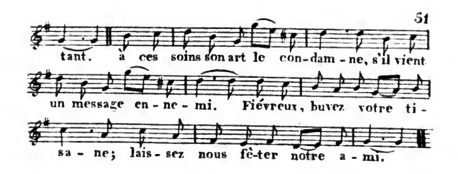


LE DOCTEUR ET SES MALADES.

Air : Ainsi jadis un grand Prophète.

ou du Rémouleur et la Meunière.





LE BEDEAU.

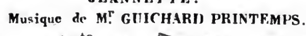
Air: Sans devant derrière, sans dessus dessous.

N.º 70.
P. 208.
1.er V.

Pauvre bedeau! métier d'enfer! la grand'messe aujourd'hui me damne. Pour me ré-ga-ler du plus cher, au beau coin m'attend da-me Jeanne. Voici l'heu-re du rendez-vous; mais nos prêtres s'en-dorment tous. Ah! maudit soit notre cu-ré! je vais, sa-cris-tie! manquer ma par-tie. Jeanne est prête, et le vin ti-ré, I-te mis-sa est! monsieur le cu-ré!

JEANNETTE.

Musique de M.r GUICHARD PRINTEMPS.



N.o 71.
P. 210.
1.er V.

PIANO.

All.to

p
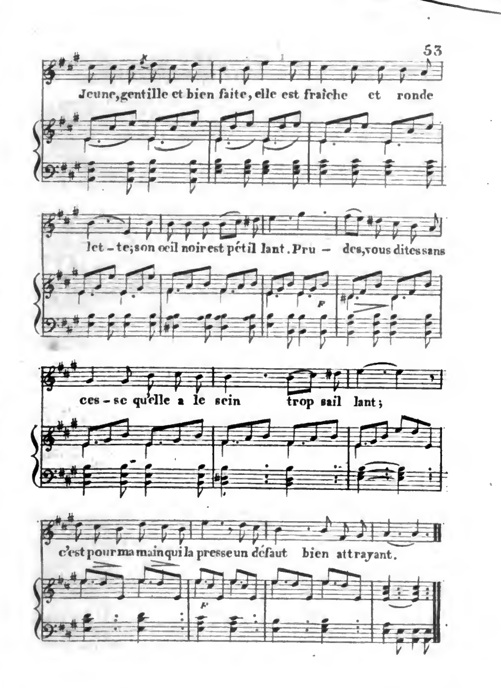
F — dim: — arpegio.

Fi! des coquettes maniérées! fi! des bégueules du g.d ton! je pré

fère à ces mijau-rées ma Jeannette, ma Jeanneton.

F

fin.


Jeune, gentille et bien faite, elle est fraiche et ronde
let - te; son oeil noir est pétil lant. Pru - des, vous dites sans
ces - se qu'elle a le sein trop sail lant;
c'est pour ma main qui la presse un défaut bien attrayant.

ON S'EN FICHE.

Air: Le fleuve d'oubli.

N° 72. P. 213. 1er V.

Allegro.

De traverse en traver - se, tout va dans l'univers de travers. Toute femme est per-ver-se, tout traiteur é-xigeant pour l'argent. A tout jeu le sort nous tri - che; mais enfin est on gris, Biri - bi, on s'en fi - che!

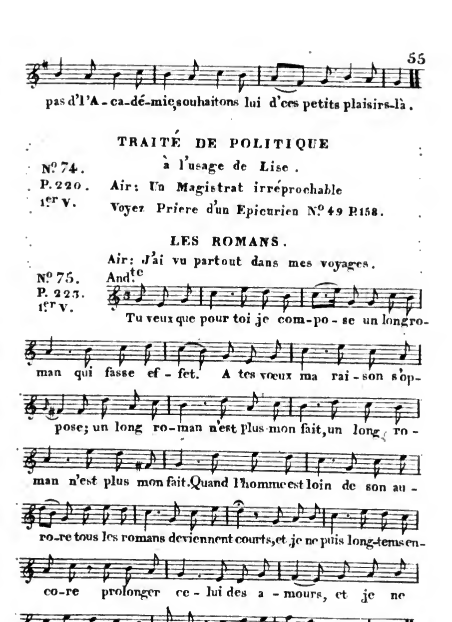
A ANTOINE ARNAULT, Membre de l'Institut, Le jour de sa fête.

Air: du Ballet des Pierrots.

N° 73. P. 217. 1er V.

Allegro.

Je viens d'Montmartre avec ma bête pour fêter ce maî-tre ma-lin, et n'crains point qu'au mi-lieu d'la fête, un bon mot m'renvoie au moulin. On dit qu'a-vec plus d'un génie Antoin'prend plaisir à ce-la nous qui n'somm's


pas d'l'A - ca-dé-mie, souhaitons lui d'ces petits plaisirs-là.
TRAITÉ DE POLITIQUE
à l'usage de Lise.
N.° 74.
P. 220.
1.er V.
Air: Un Magistrat irréprochable
Voyez Priere d'un Epicurien N.° 49 P. 158.
LES ROMANS.
Air: J'ai vu partout dans mes voyages.
N.° 75.
P. 223.
1.er V.
And.te
Tu veux que pour toi je com-po - se un long ro-
man qui fasse ef - fet. A tes vœux ma rai - son s'op-
pose; un long ro-man n'est plus mon fait, un long ro -
man n'est plus mon fait. Quand l'homme est loin de son au -
ro-re tous les romans deviennent courts, et je ne puis long-tems en-
co-re prolonger ce - lui des a - mours, et je ne
puis longtems en - co-re prolonger celui des a - mours.

L'OPINION DE CES DEMOISELLES.

Air: Nom d'un chien, j'veut etre epicurien.

N.º 76.
P. 225.
1.er V.

All.to

Quoi c'est donc bien vrai qu'on pari-e qu'l'enn'mi va
tout r'mettre chez nous s'en sus d'sous l'Palais Royal, qu'est not' pa-
trie, s'en ré-jouirait; chacun son in-té-rêt. Aus-si point
d'fille qui ne crie: viv'nos a-mis, nos amis, les enn'mis!

L'HABIT DE COUR,

OU VISITE A UNE ALTESSE.

N.º 77.
P. 228.
1.er V.

Air: Allez-vous-en, gens de la noce.

Voyez l'age futur N.º 50. P. 71.

PLUS DE POLITIQUE!

Air: Ce jour-là, sous l'ombrage
ou Vaudeville de Madame Scarron.

N.º 78.
P. 231.
1.er V.

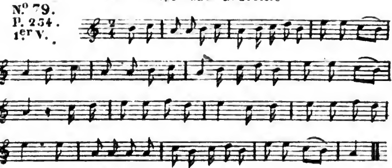
And.te

Ma mie, ô vous que j'a-do-re, mais qui vous plaignez tou-
jours que mon pays ait en-co-re trop de part à mes a-
mours; si la po-litique en-nui-e, même en frondant les a-
bus, ras-su-rez-vous, ma mi-e; je n'en parlerai plus.

MARGOT.



N.° 79.
P. 234.
1.er V.



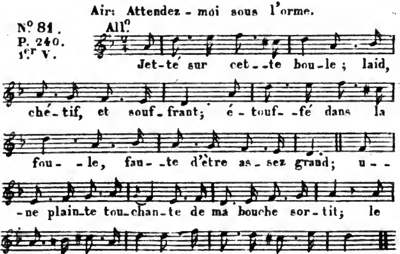
N.° 80. **A MON AMI DÉSAUGIERS.**
P. 237.
1.er V.

Air: De la Catacoua.

Voyez Trinquons N.° 47, P. 155, 1.er V.

MA VOCATION.

N.° 81.
P. 240.
1.er V.



LE VILAIN.
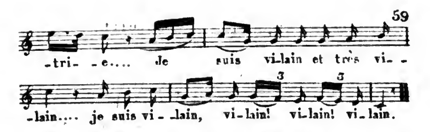
Musique de Gatayes.

ou Air: de Ninon chez M.me de Sévigné.

N.º 82. P. 5. 2.e V.

Moderato.

Eh! quoi, j'apprends que l'on cri- -ti- -que le de qui pré- -cè- - -de mon nom. Ê- tes -vous de no- -blesse an- -ti- -que? moi, noble? oh! vraiment, mes-sieurs, non, ê- tes- vous de no- blesse an- -ti- -que? moi, noble? oh! vraiment, mes- sieurs, non. Non, d'au- -cu- -ne che- -va- -le- -ri- - - - -e je n'ai le bré- vet sur vé- -lin. Je ne sais qu'ai- mer ma pa- -tri- - -e... Je ne sais qu'ai- mer ma pa-



LE VIEUX MÉNÉTRIER.

Air: C'est un lanla landerirette.
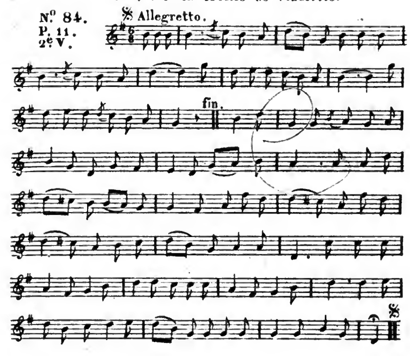
N.° 83.
P. 8.
2.e V.

Andante.

Je ne suis qu'un vieux bon-hom- me,
mé- -né- -tri- -er du ha- -meau.
Mais pour sage on me re- nom- -me,
et je bois mon vin sans eau.
Au- tour de moi sous l'om- -bra- -ge
- ac- -cou- - rez vous dé- -las- - -ser.
Et! l'on lon la, gens de vil- -la- ge,
sous mon vieux chêne, il faut dan- ser.

LES DEUX SOEURS DE CHARITÉ.

Air: De la treille de sincérité.



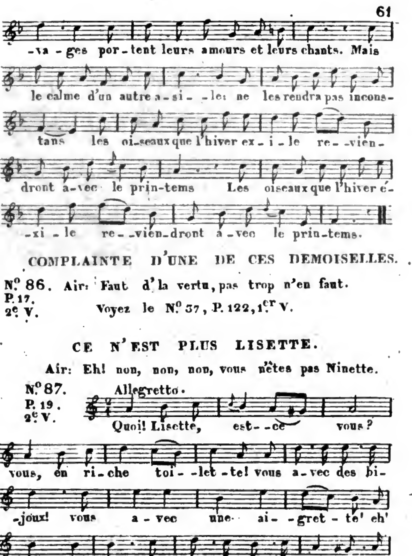
LES OISEAUX.

Air: de Mr DOCHE.

N.° 85.
P. 15.
2e. V.

Allegretto.

L'hi - ver redoublant ses ra - va - ges dé-
- so-le nos toits et nos champs; les oiseaux sur d'autres ri-



COMPLAINTE D'UNE DE CES DEMOISELLES.

N.º 86. Air: Faut d'la vertu, pas trop n'en faut.
P. 17.
2.e V. Voyez le N.º 37, P. 122, 1.er V.

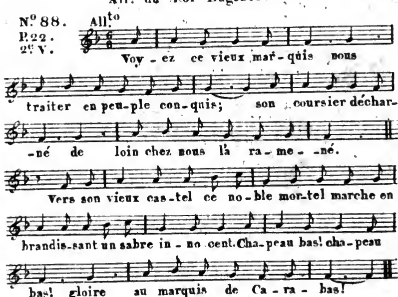
CE N'EST PLUS LISETTE.

Air: Eh! non, non, non, vous n'êtes pas Ninette.

N.º 87.
P. 19.
2.e V.

LE MARQUIS DE CARABAS.


Air: du Roi Dagobert.



L'HIVER.

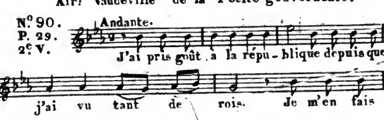
N.° 89.
P. 26.
2.e V.

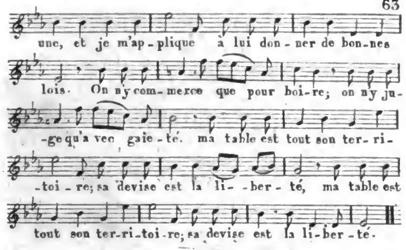
Air: Une fille est un oiseau.

Voyez: la Mère aveugle N.° 15. P. 56. 1.er V.

MA RÉPUBLIQUE.

Air: Vaudeville de la Petite gouvernante.





L'IVROGNE ET SA FEMME.

Air: Quand les bœufs vont deux à deux.

N.° 91.
P. 51.
2.e V.

Vivace.
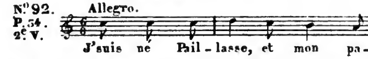
Trinquons, et toc, et tin, tin, tin! Jean, tu bois
depuis le ma-tin. ta femme est u-ne ver-tu: ce soir,
tu se-ras bat-tu. fin. Tandis que dans sa man-sarde, Jeanne
veille, et qu'il lui tar-de de voir ren-trer son ma-
-ri, maî-tre Jean, à la guin-guet-te, à ses
a-mis en go-guet-te chan-te son refrain ché-ri:

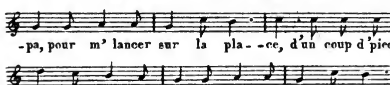
PAILLASSE.

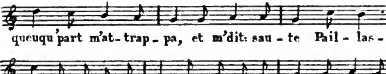
Air: Amis, dépouillons nos pommiers.

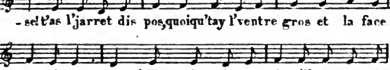
ou. Mon père était pot.

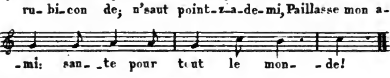
N.° 92. P. 34. 2.e V. Allegro.







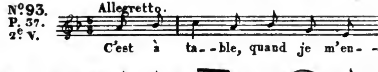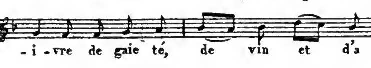




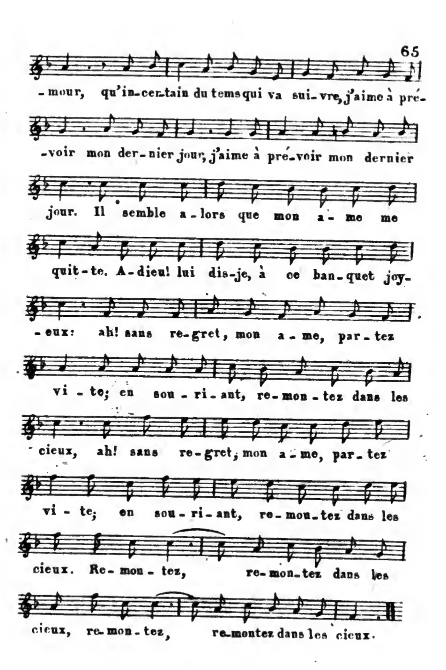
MON ÂME.

Air: Des Scythes et des Amazones.

N.° 93. P. 37. 2.e V. Allegretto.
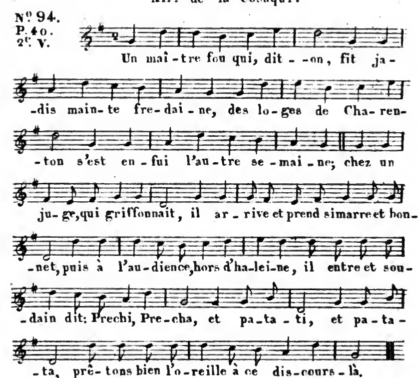





-mour, qu'in-cer-tain du temsqui va sui-vre, j'aime à pré-
-voir mon der-nier jour, j'aime à pré-voir mon dernier
jour. Il semble a-lors que mon a-me me
quit-te. A-dieu! lui dis-je, à ce ban-quet joy-
-eux: ah! sans re-gret, mon a-me, par-tez
vi-te; en sou-ri-ant, re-mon-tez dans les
cieux, ah! sans re-gret, mon a-me, par-tez
vi-te; en sou-ri-ant, re-mon-tez dans les
cieux. Re-mon-tez, re-mon-tez dans les
cieux, re-mon-tez, re-montez dans les cieux.

LE JUGE DE CHARENTON.

Air: de la Cosaqui.



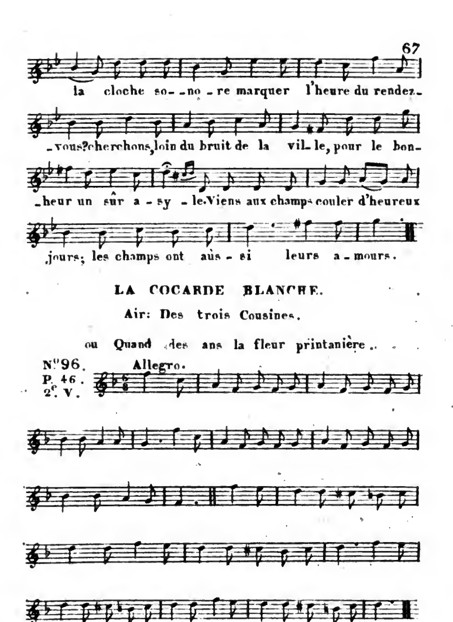
LES CHAMPS.

Air: Mon amour était pour Marie.

N° 95. Moderato.
P. 43.
2e. V.
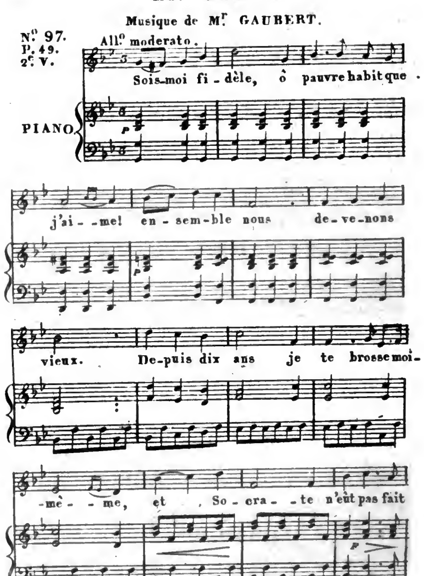
Ro - se, par- -tons; voi- -ci l'au-
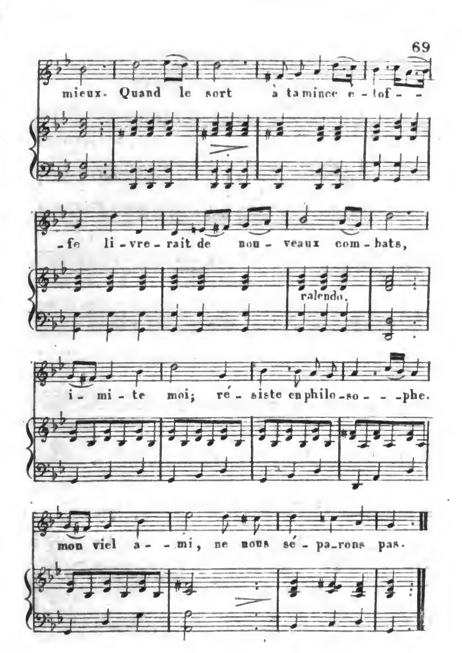
-ro - re; quitte ces o-reil-lers si doux. Entends-tu


la cloche so- -no -re marquer l'heure du rendez-
-vous?cherchons,loin du bruit de la vil- le, pour le bon-
-heur un sûr a - sy - le.Viens aux champs couler d'heureux
jours; les champs ont aus - si leurs a - mours.
LA COCARDE BLANCHE.
Air: Des trois Cousines.
ou Quand des ans la fleur printanière ..
N.° 96. Allegro.
P. 46.
2.e V.

MON HABIT.
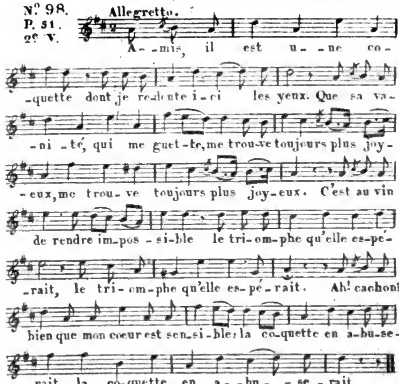
Musique de M.r GAUBERT.




mieux. Quand le sort à ta mince e - tof - -
- fe li - vre - rait de nou - veaux com - bats,
ralendo.
i - mi - te moi; ré - siste en philo - so - - - phe.
mon viel a - - mi, ne nous sé - pa - rons pas.

LE VIN ET LA COQUETTE.

Air: Je vais bientôt quitter l'empire.
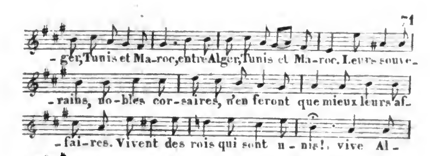


LA SAINTE ALLIANCE BARBARESQUE.

Air: De Calpigi.

N° 99.
P. 53
2e V.
Allto

Proclamons la sainte-alli - ance, faite au nom

de la provi - dence, et que signe un congrès ad hoc entre Al -



N.° 100. L'ERMITE ET SES SAINTS.

P. 56. 2.e V.

Air: Rassurez-vous, ma mie.

ou Vaudeville de Mad.me Scarron.

Voyez N.° 78 P. 251 1.er V.

MON PETIT COIN.

N.° 101. P. 59. 2.e V.

Air: Du Vaudeville de la Petite gouvernante.

Voyez N.° 90 P. 29 2.e V.

LE SOIR DES NOCES.

Air: Zon! ma Lisette, zon! ma Lison.

N.° 102. P. 61. 2.e V.

All.to

L'Hy-men prend cet-te nuit deux
a-mans dans sa nas--se. Qu'au seuil de leur ré-
duit un doux con-cert se pla-ce. Zon! flûte et bas-se!
zon! vio-lon! zon! flûte et basse! et vio-lon, zon! zon!

N.° 103. L'INDÉPENDANT.

P. 64. Air: Je vais bientôt quitter l'empire.

2.e V. Voy: N.° 98, P. 51, 2.e V.

N.° 104. LES CAPUCINS.

P. 67. Air: Faut d'la vertu, pas trop n'en faut...
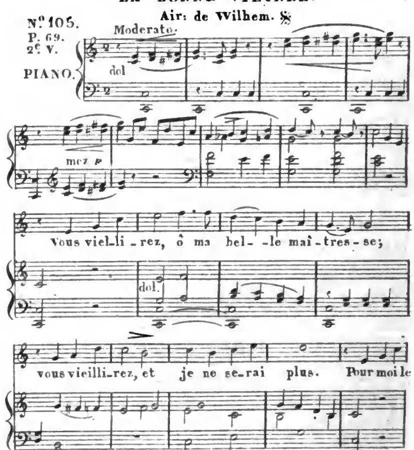
2.e V. Voy: N.° 37 P. 122 1.er V.

LA BONNE VIEILLE.
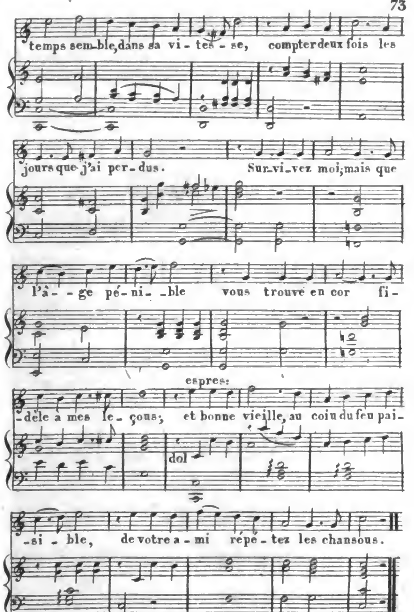
N.° 105. Air: de Wilhem. ※

P. 69.

2.e V.
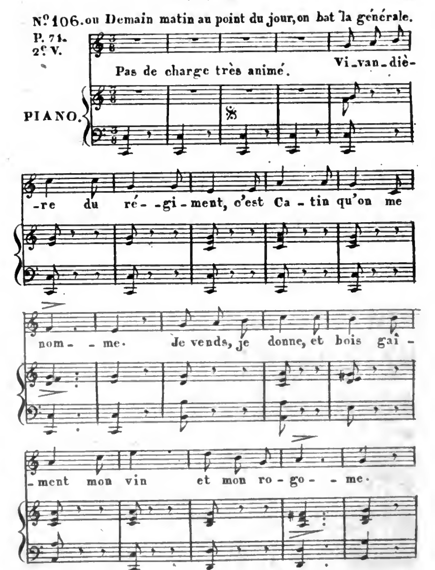


※ ou Muses des bois et des accords champêtres.
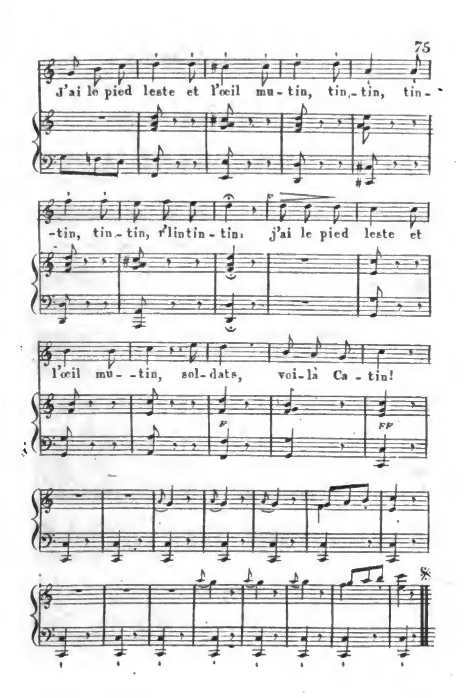


temps sem-ble, dans sa vi - tes - se, compter deux fois les
jours que j'ai per - dus. Sur-vi-vez moi; mais que
l'â - - ge pé - ni - ble vous trouve en cor fi-
espres:
-dèle à mes le - çons; et bonne vieille, au coin du feu pai-
dol
-si - ble, de votre a - mi répé - tez les chansons.

LA VIVANDIÈRE.

Air: de M.

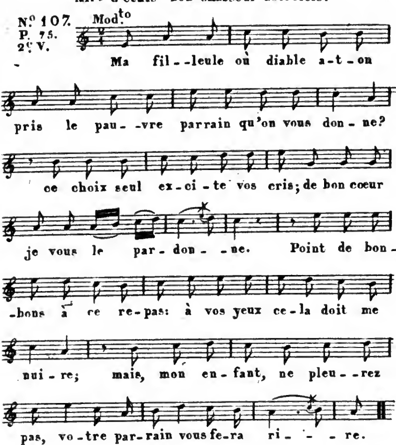



J'ai le pied leste et l'œil mu-tin, tin-tin, tin-
-tin, tin-tin, r'lintin-tin: j'ai le pied leste et
l'œil mu--tin, sol-dats, voi-là Ca-tin!

COUPLETS A MA FILLEULE.

Agée de trois mois, le jour de son Baptême.

Air. J'étais bon chasseur autrefois.



L'EXILÉ.

N.° 108.
P. 77.
2.e V.

Air: Ermite, bon ermite.

LA BOUQUETIÈRE ET LE CROQUE-MORT.

N°. 109.
P. 81.
2°. V.
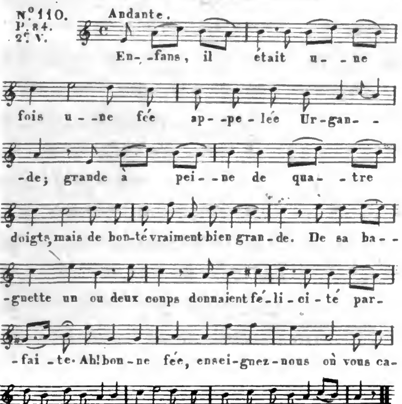
Air: Le cœur à la danse.

Voy: N°. 47 P. 153 1er V.

LA PETITE FÉE

Air: C'est le meilleur homme du monde.

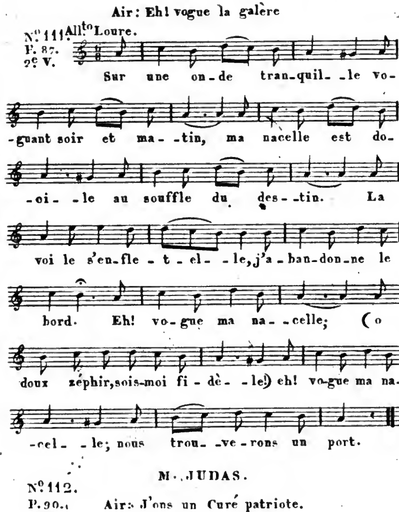
ou J'étais bon chasseur autrefois.



MA NACELLE.

Chanson chantée à mes amis réunis pour ma fête.

Air: Eh! vogue la galère



M. JUDAS.

N.° 112.
P. 90.
2.e V.

Air: J'ons un Curé patriote.

Voy: N.° 3 P. 24 1.er V.

Nº 113. LE DIEU DES BONNES GENS.
P. 92. 2e V. Air: du Vaudeville de la Partie Carrée.

Voy: Nº 20. P. 69 1er V.
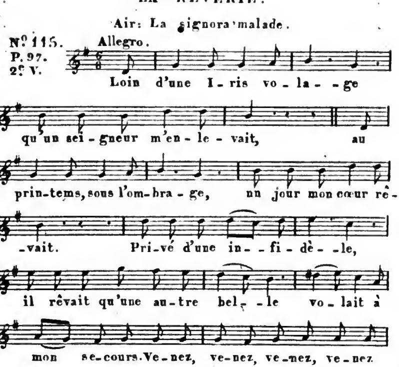
Nº 114. ADIUX A DES AMIS.
P. 95. 2e V. Air: C'est un lanla landerirette.

Voy: Nº 83 P. 8 2e V.

LA RÊVERIE.

Air: La signora malade.

Nº 115. P. 97. 2e V.
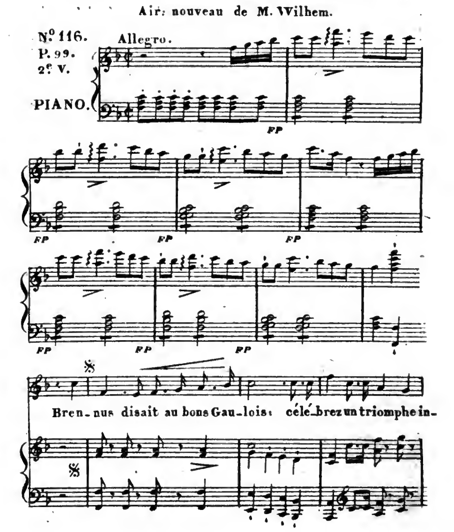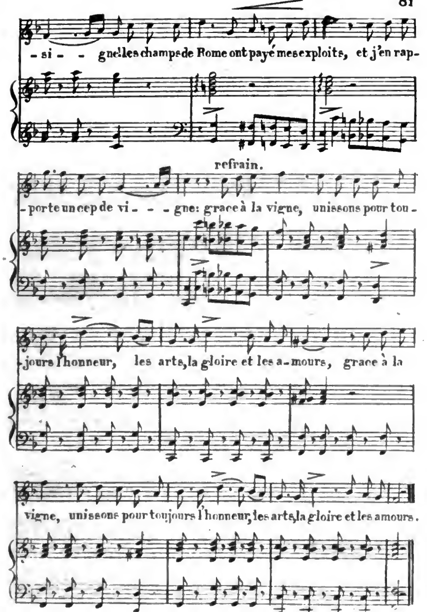


BRENNUS,

ou

LA VIGNE PLANTEE DANS LES GAULES.

Air: nouveau de M. Wilhem.





- si - - gne les champs de Rome ont payé mes exploits, et j'en rap-
refrain.
- porte un cep de vi - - - gne: grace à la vigne, unissons pour tou-
- jours l'honneur, les arts, la gloire et les a - mours, grace à la
vigne, unissons pour toujours l'honneur, les arts, la gloire et les amours.

N.° 117.
P. 102.
2.e V.

LES CLEFS DU PARADIS.

Air: A coups d'pieds, à coups d'poings.
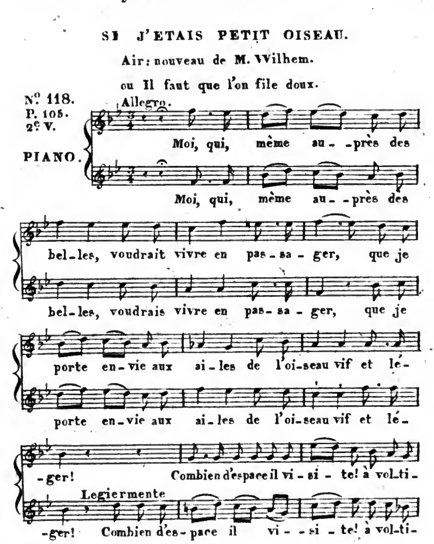
Voy: N.° 40 P. 133 1.er V.
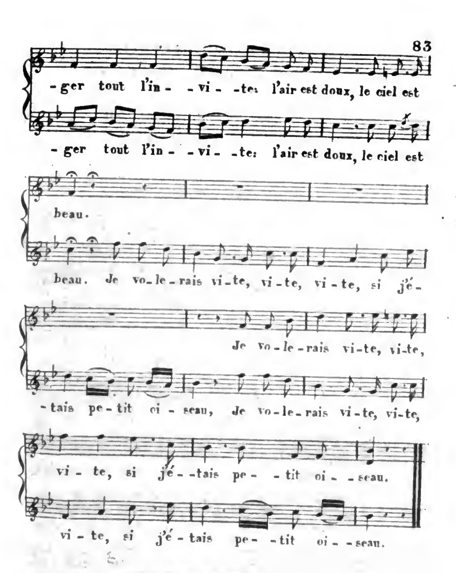
SI J'ETAIS PETIT OISEAU.

Air: nouveau de M. Wilhem.

ou Il faut que l'on file doux.

N.° 118.
P. 105.
2.e V.





LE BON VIEILLARD.

Air: Contentons-nous d'une simple bouteille.

N.° 119.
P. 108.
2.e V.

Voy: N.° 24 P. 83 1.er V.

QU'ELLE EST JOLIE!

Musique de GUICHARD PRINTEMPS,

Dédiée à M.lle Palmire TOUSSAINT.

N.o 120.
P. 111.
2.e V.

PIANO.

All.to Légèrement.

FP FP
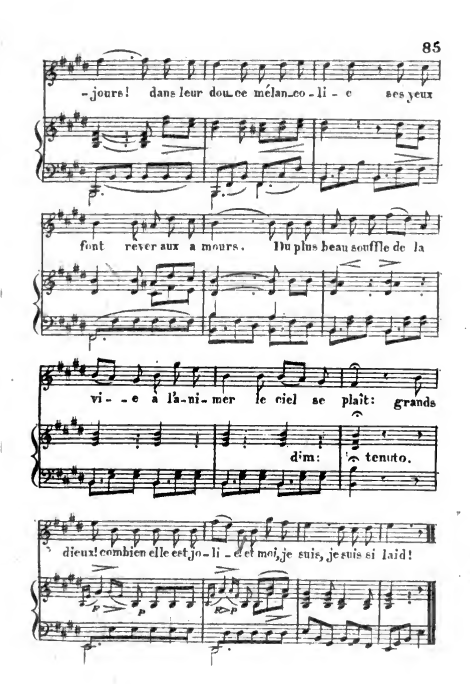
P P

P P

FF

Grands dieux! combien elle est jo-li-e celle que j'ai-me-rai tou-

P


-jours! dans leur dou_ce mélan_co-li-e ses yeux
font rever aux a mours. Du plus beau souffle de la
vi--e à l'a-ni-mer le ciel se plaît: grands
dim:
tenuto.
dieux! combien elle est jo-li-e et moi, je suis, je suis si laid!
p
p
p

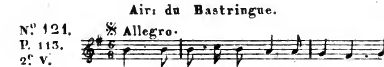
LES CHANTRES DE PAROISSE,

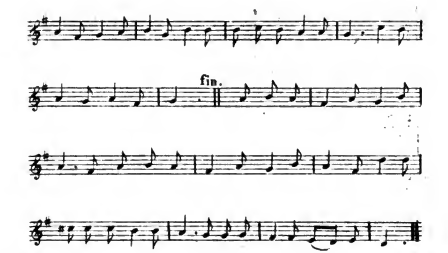
ou

LE CONCORDAT DE 1817.

Chanson à boire..

Air: du Bastringue.



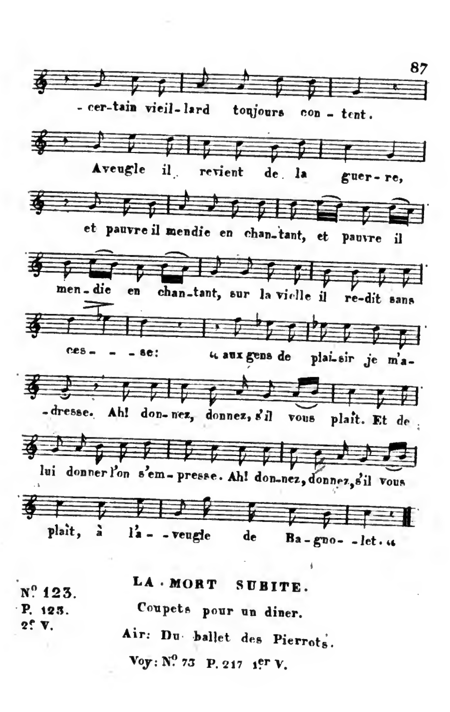


L'AVEUGLE DE BAGNOLET.

Air: Ronde de la Ferme et le Château.

N.º 122. Allegro.
P. 120.
2.e V.

A Ba-gno-let j'ai vu na-guè-re



N.º 123.
P. 123.
2.e V.

LA MORT SUBITE.

Coupets pour un diner.

Air: Du ballet des Pierrots.

Voy: N.º 73 P. 217 1.er V.

LE PRINCE DE NAVARRE,

ou

N° 124.
P. 125.
2e V.

MATHURIN BRUNEAU.

Air: Du ballet des Pierrots.

Voy. N° 73 P. 217 1er V.

LES CINQUANTE ECUS.

Air: Martin est fort bon garçon.
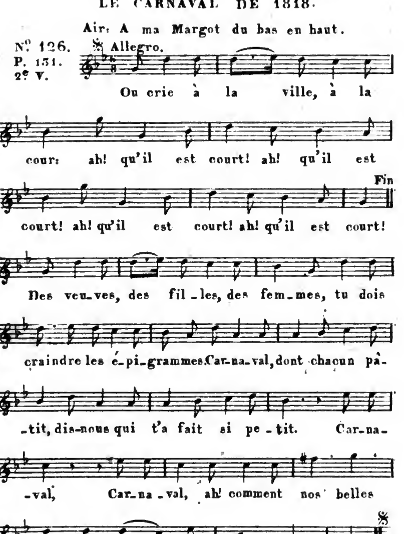
N° 125.
P. 128.
2e V.

Maestoso.

Grace à Dieu! je suis hé_ri_
_tier! le mé_tier de ren_tier me sied et m'en_
_chan_te. Tra_vail_ler se_rait un a_
_bus; j'ai cinquante é_cus, j'ai cinquante é_
_cus, j'ai cinquante é_cus de ren_te.

LE CARNAVAL DE 1818.

Air: A ma Margot du bas en haut.
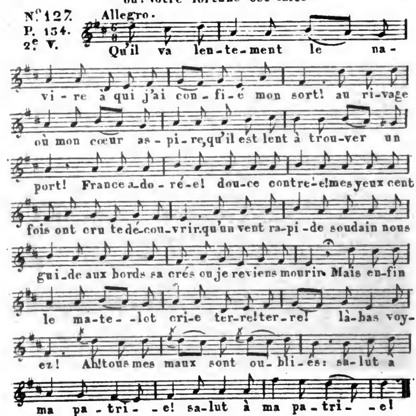


LE RETOUR DANS LA PATRIE.

Air: Suzon sortant de son village.

ou: Votre fortune est faite.

N.° 127.
P. 134.
2.e V.



LE VENTRU.

ou compte rendu de la session de 1818,

aux Electeurs du Département de.... par M

N.° 128.
P. 138.
2.e V.

Air: J'ons un curé patriote.

Voy: N.° 3 P. 24 1.er V.

N.° 129. **LA COURONNE.**
P. 142. Air: J'étais bon chasseur autrefois.
2.e V.

Voy: N.° 107 P. 75 2.e V.

N.° 130. **LES MISSIONNAIRES.**
P. 144. Air: Le cœur à la danse, un rigaudon zigzag.
2.e V.

Voy: N.° 47 P. 153 1.er V.

LE BON MÉNAGE.

Air: De la Légère.

ou: Moi je flane.
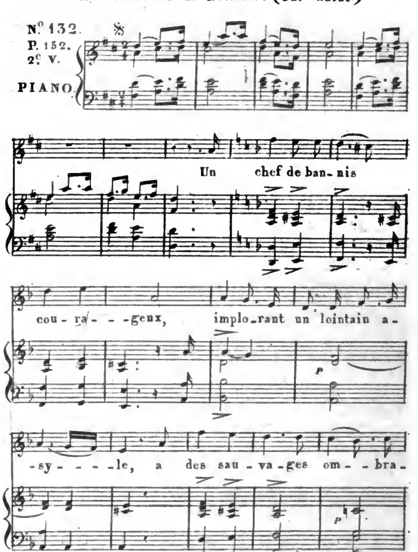
N.° 131.
P. 148.
2.e V.
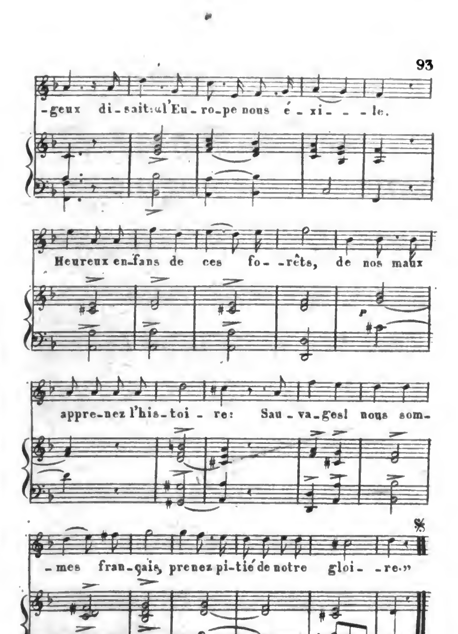
Allegretto

Commis-saire! Com-mis-sai-re! Co-lin bat sa mé-na-gè-re. Com-mis-sai-re, laissez fai-re; pour l'amour c'est un beau jour. *Fin.* Com-mis-sai-re du quar-tier, ce-la point ne vous re-gar-de; point n'est besoin de la garde qu'appelle en-vain le por-tier. Oui, Co-lin bat sa Co-let-te; mais ain-si, tous les lun-dis, l'a-mour, aux cris qu'el-le jet-te, s'eveil-le dans leur tau-dis.

LE CHAMP D'ASYLE.

Air: Romance de Bélisaire. (Par Garat.)




-geux di-sait:«l'Eu-ro-pe nous é-xi- - - le.
Heureux en-fans de ces fo- -rêts, de nos maux
appre-nez l'his-toi - re: Sau-va-ges! nous som-
-mes fran-çais, prenez pi-tié de notre gloi- -re.»

LA MORT DE CHARLEMAGNE.

Air: Le bruit des roulettes gâte tout.

N.° 133. P. 155. 2.e V.

Andante.

Dans le vieux roman de la Ro-se j'ai lu que le fils de Pé-pin, re-doutant son a-po--thé-o-se, disait à l'é-vê-que Tur-pin: pré-lat, sois bon à quelque cho-se; l'â-ge m'ac-ca-ble, gué-ris moi. Oui, lui dit Tur-pin, et vi-ve le roi! oui! lui dit Tur-pin, et vi-ve le roi!

LE VENTRU.

N.° 134. P. 158. 2.e V.

AUX ELECTIONS DE 1819.

Air: Faut d'la vertu.

Voy: N.° 37 P. 122 1.er V.

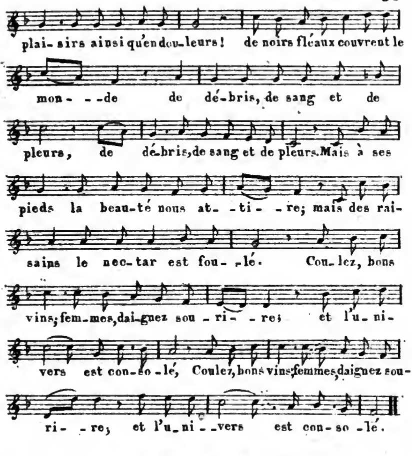
LA NATURE.

Air: Ah! que de chagrins dans la vie (Lantara.)

N.° 135. P. 161. 2.e V.

Andante

Com-bien la nature est fé-con--de en



N.° 136. LES CARTES, ou L'HOROSCOPE.

P. 163. Air: De la Petite Gouvernante.
2.e V.

Voy: N.° 90 P. 29 2.e V.

LA SAINTE ALLIANCE DES PEUPLES.
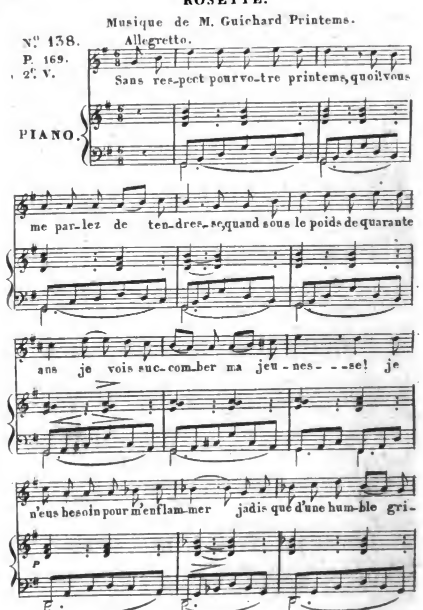
N.° 137. Air: Du Dieu des bonnes gens.
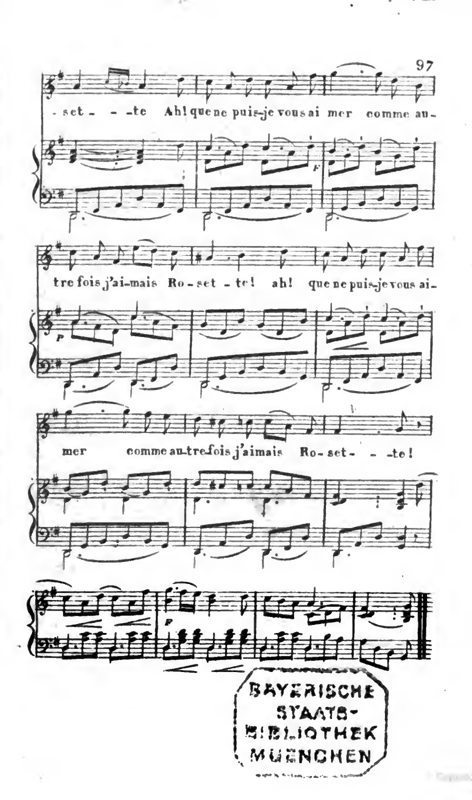
P. 166.
2.e V.

Voy: N.° 20 P. 69 1.er V.

ROSETTE.

Musique de M. Guichard Printems.




-set- - -te Ah! que ne puis-je vous ai mer comme au-
tre fois j'ai-mais Ro-set-te! ah! que ne puis-je vous ai-
mer comme au-tre-fois j'aimais Ro-set- - -te!

N.° 139. **LES RÉVÉRENDS PÈRES.**

P. 171. Air: Bon jour, mon ami Vincent.
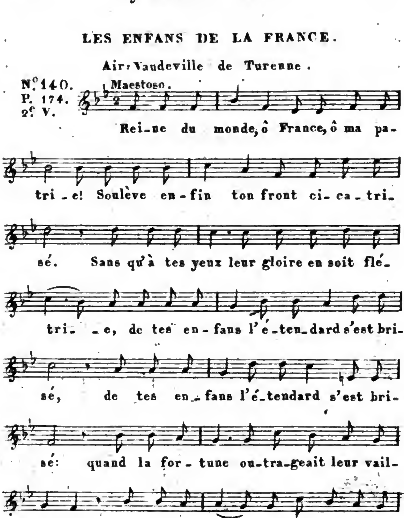
2.e V.
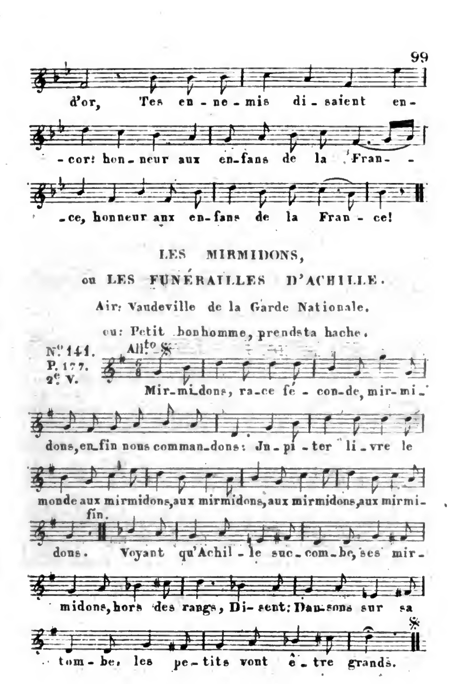
Voy: N.° 94 P. 40 2.e V.

LES ENFANS DE LA FRANCE.

Air: Vaudeville de Turenne.

N.° 140. P. 174. 2.e V.
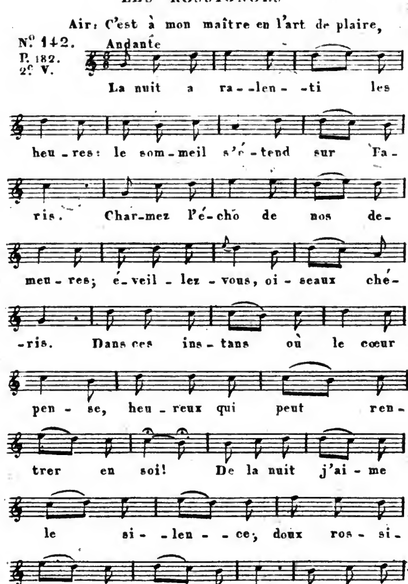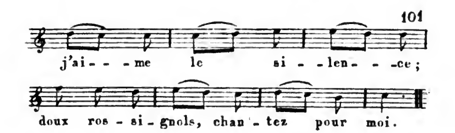



d'or, Tes en - ne - mis di - saient en -
- cor: hon - neur aux en-fans de la Fran -
- ce, honneur aux en-fans de la Fran - ce!
LES MIRMIDONS,
ou LES FUNÉRAILLES D'ACHILLE.
Air: Vaudeville de la Garde Nationale.
ou: Petit bonhomme, prends ta hache.
N.° 141.
P. 177.
2.e V.
All.to
Mir-mi-dons, ra-ce fé - con-de, mir-mi-
dons, en-fin nous comman-dons: Ju - pi - ter li - vre le
monde aux mirmidons, aux mirmidons, aux mirmidons, aux mirmi-
fin.
dons. Voyant qu'Achil - le suc-com-be, ses mir-
midons, hors des rangs, Di- sent: Dan-sons sur sa
tom - be, les pe - tits vont ê - tre grands.

LES ROSSIGNOLS.

Air: C'est à mon maître en l'art de plaire,

N.° 142. P. 182. 2.e V.





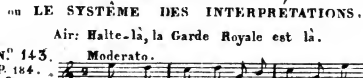
HALTE LA!

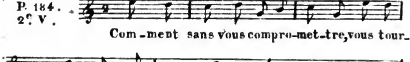
ou LE SYSTÊME DES INTERPRÉTATIONS.
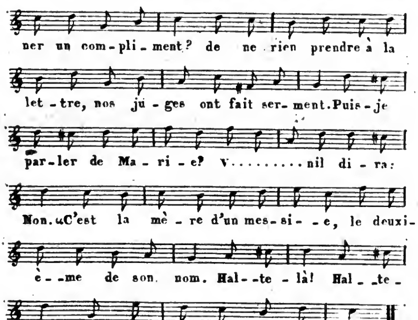
Air: Halte-là, la Garde Royale est là.
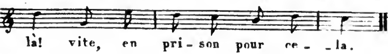
N.° 143. P. 184. 2.e V.

Moderato.









L'ENFANT DE BONNE MAISON,

N.° 144.
P. 188.
2.e V.

Air, De la Treille de sincerité

Voy : N.° 84 P. 11 2.e V.

LES ÉTOILES QUI FILENT.

N.° 145.
P. 193.
2.e V.

Air, Du ballet des Pierrots.

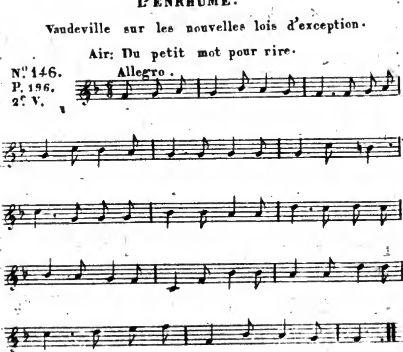
Voy : N.° 73 P. 217 1.er V.

L'ENRHUMÉ.

Vaudeville sur les nouvelles lois d'exception.

Air: Du petit mot pour rire.

N.° 146.
P. 196.
2.e V.



N.° 147.
P. 199.
2.e V.

Air: Ce Magistrat irréprochable.

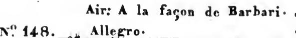
Voy: N.° 49 P. 158 1.er V.

LA FARIDONDAINE,

ou La conspiration des chansons.

Air: A la façon de Barbari.

N.° 148. Allegro.
P. 202.
2.e V.
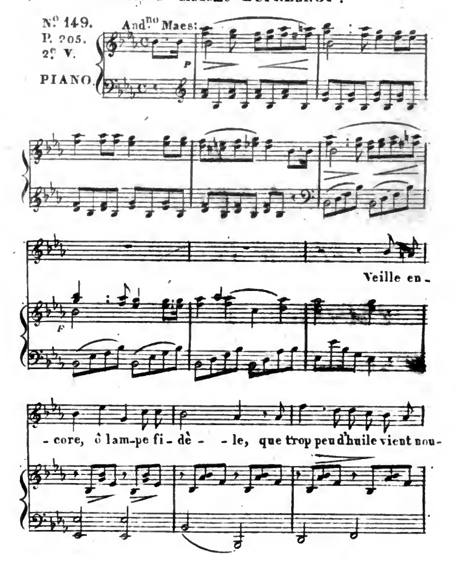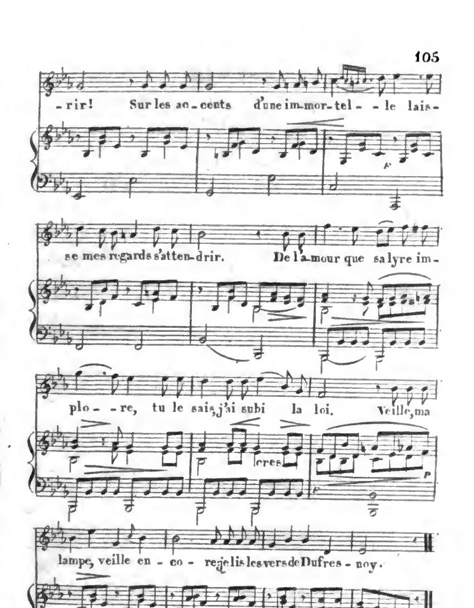


E - cou - te, mou-chard, mon a - mi, je suis ton ca - pi - tai - ne. Sois gai pour tromper l'en-ne - mi, et chante à perdre ha-lei - ne. Tu sais que mon-sei-gneur Anglès, la fa - ri - don-dai - ne, a peur des cou-plets. Ap - prends qu'on en fait contre lui bi - ri - bi, sur la fa çon de bar-ba-ri, mon a - mi.

MA LAMPE.

Musique de GUICHARD PRINTEMPS

Dédiée à Madame DUFRESNOY.




-rir! Sur les ac-cents d'une im-mor-tel--le lais-
se mes regards s'atten-drir. De l'a-mour que sa lyre im-
plo--re, tu le sais, j'ai subi la loi. Veille, ma
lampe, veille en-co-re: je lis les vers de Dufres-noy.
cres
p

N.º 150. **LE BON DIEU.**
P. 207. Air: Tout le long de la rivière
2.e V. Voy: N.º 4 P 27. 1.er V.

N.º 151. **LE VIEUX DRAPEAU.**
P. 210. Air: Elle aime à rire, elle aime à boire.
2.e V. Voy: N.º 53 P. 168 1.er V.

LA MARQUISE DE PRETINTAILLE.

N.º 152. Air: Je veux être un chien.
P. 213.
2.e V. Voy: N.º 40 P. 133 2.e V.

LE TREMBLEUR,

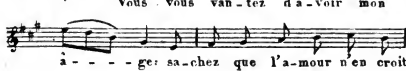
ou, Mes adieux à M. DUPONT (de l'Eure.)
N.º 153. Ex-Président à la cour Royale de Rouen.
P. 217. Air: Je vais bientôt quitter l'Empire.
2.e V.
Voy: N.º 98 P. 51 2.e V.
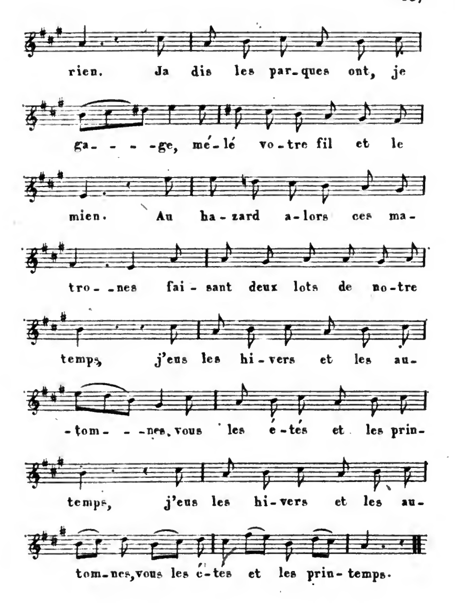
MA CONTEMPORAINE.

Couplet écrit sur l'album de M.me M...

Air: Ma belle est la belle des belles.

N.º 154.
P. 220.
2.e V.




rien. Ja dis les par-ques ont, je
ga- - - -ge, mé-lé vo-tre fil et le
mien. Au ha-zard a-lors ces ma-
tro- -nes fai-sant deux lots de no-tre
temps, j'eus les hi-vers et les au-
-tom- - -nes, vous les é-tés et les prin-
temps, j'eus les hi-vers et les au-
tom-nes, vous les é-tes et les prin-temps.

LA MORT DU ROI CHRISTOPHE.

N.° 155.
P. 221.
2.e V.

Air: La Catacoua.

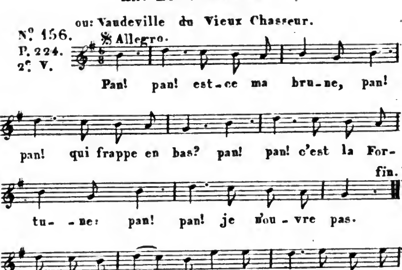
Voy: N.° 48 P. 155 1.er V.

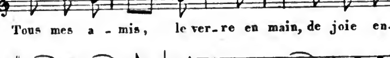
LA FORTUNE.

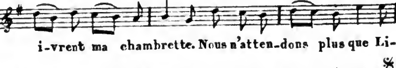
Air: De la Sabotière.

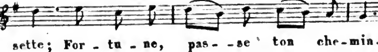
ou: Vaudeville du Vieux Chasseur.

N.° 156.
P. 224.
2.e V.
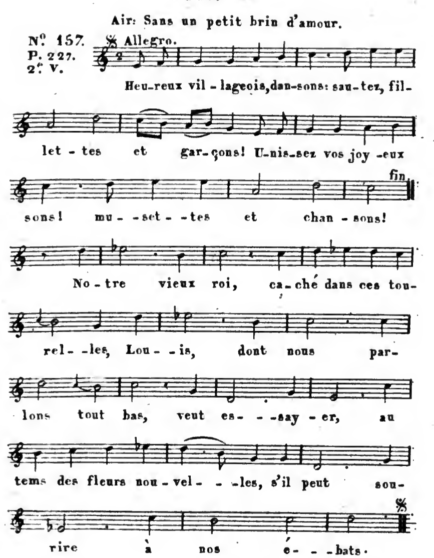








LOUIS XI.


Air: Sans un petit brin d'amour.
N°. 157.
P. 227.
2e. V.
Allegro.
Heu-reux vil-lageois, dan-sons: sau-tez, fil-
let-tes et gar-çons! U-nis-sez vos joy-eux
sons! mu-set-tes et chan-sons!
fin.
No-tre vieux roi, ca-ché dans ces tou-
rel-les, Lou-is, dont nous par-
lons tout bas, veut es-say-er, au
tems des fleurs nou-vel-les, s'il peut sou-
rire à nos é-bats.

LES ADIEUX A LA GLOIRE.

Air: Je commence à m'appercevoir qu'il en est d'la musique.

N.° 158. P. 132. 2.e V.

Allegro.

LES DEUX COUSINS,

ou: Lettre d'un petit Roi à un petit Duc.

Air: Daignez m'épargner le reste.

N°. 159.
P. 235.
2e. V.

Allegretto.

Sa_lut! pe_tit cousin_germain, d'un lieu de_
xil j'o_se t'é_cri_re. La fortu_ne te tend la main: ta naissan_
ce l'a fait sou_rire. Mon premier jour aussi fut beau point de Fran
çais qui n'en con_vienne. Les rois m'a_do_raient au ber_ceau,
1re f. 2e fois.
et cepen_dant je suis à Vien _ _ _ _ ne

LES VENDANGES.

Air: Pierrot sur le bord d'un ruisseau.

ou: Air nouveau de Mr Lorin.
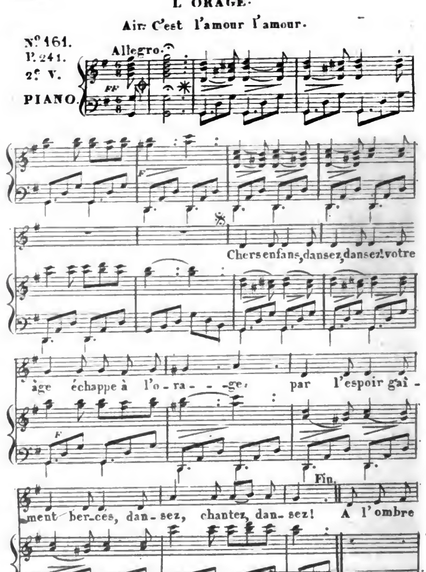
N°. 160.
P. 238.
2e. V.
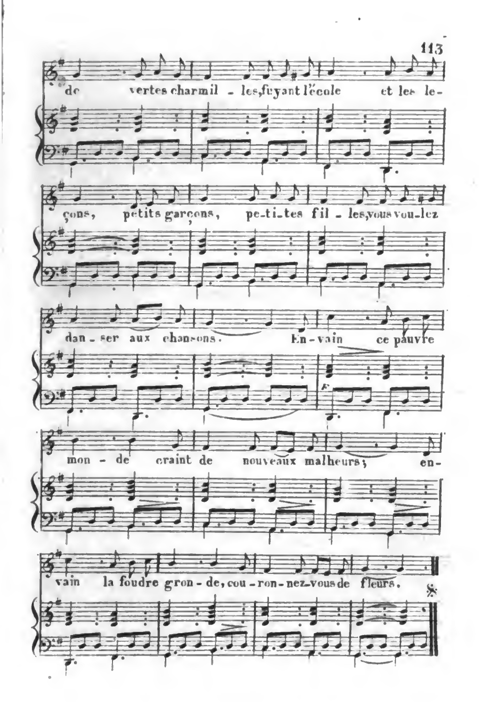
Allegro.

L'a_rore an_nonce un jour se_rein; vite à l'ou_
vrage! et reprenons cou_ra_ge. fil_let_tes, flûte et tam_bou_
rin, mettez les vendangeurs en train. du vin qu'a fait tourner l'o
_ra_ge, un vin nou_veau bien_tôt con_so_le_ra. a_mis, chez
nous la gaîté renaî_tra. Ah! ah! la gaî_té renaî_tra.

L' ORAGE.
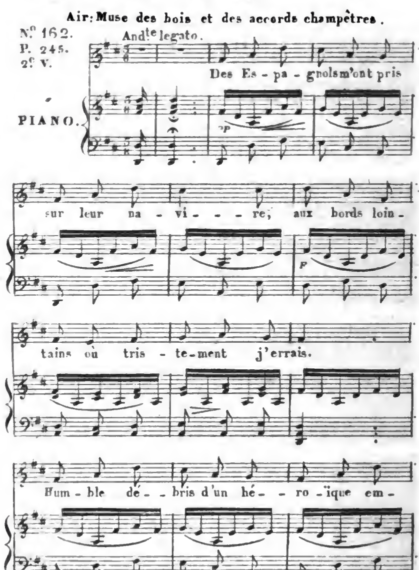
Air: C'est l'amour l'amour.
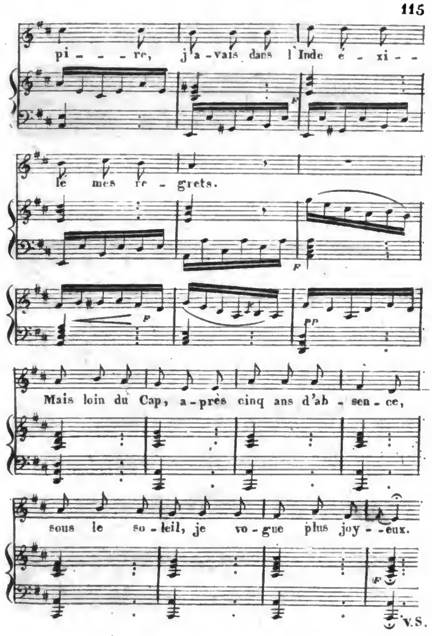



de vertes charmil - les, fuyant l'école et les le-
çons, petits garçons, pe-ti-tes fil - les, vous vou-lez
dan - ser aux chansons. En-vain ce pauvre
mon - de craint de nouveaux malheurs; en-
vain la foudre gron - de, cou - ron - nez-vous de fleurs.

LE CINQ MAI.

Air: Muse des bois et des accords champêtres.




pi - - - re, j'a - vais dans l'Inde é - xi - -
le mes re - grets.
Mais loin du Cap, a - près cinq ans d'ab - sen - ce,
sous le so - leil, je vo - gue plus joy - - eux.
V.S.
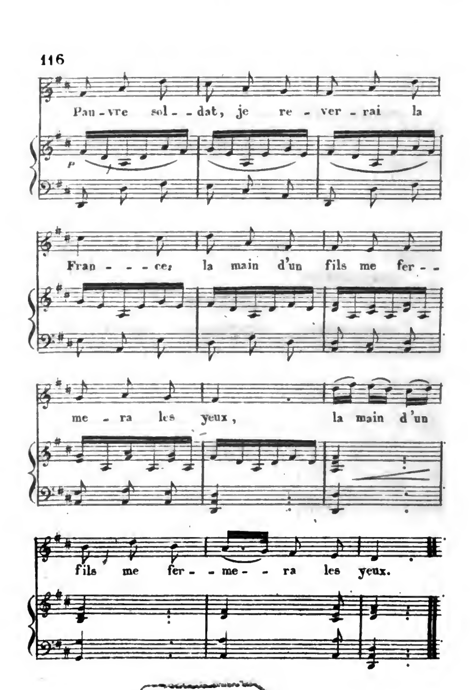

Pau-vre sol--dat, je re-ver-rai la
p
Fran---ce; la main d'un fils me fer--
me-ra les yeux, la main d'un
fils me fer--me--ra les yeux.

TABLE
DES AIRS
CONTENUS DANS LES DEUX VOLUMES.

Le Roi d'Yvetot. . . . . Numero 1
La Bacchante. 2
Le Sénateur. 3
L'Académie et le Caveau 4
Roger Bontemps. 5
La Gaudriole 6
Parny, romance 7
Ma grand'mère 8
Le Printemps et l'Automne 9
Le Petit Homme Gris 10
Le Mort Vivant. 11
Ainsi-soit-il 12
L'Éducation des Demoiselles. 13
Deo Gratias d'un Épicurien 14
La Mère Aveugle 15
Charles VII 16
La Bonne Fille, ou les Mœurs du Temps 17
Mes cheveux 18
Madame Grégoire 19
Le Coin de l'Amitié. 20
L'Age Futur, ou ce que seront nos Enfans. 21
Les Gueux 22

La Descente aux Enfers 23
Le Vieux Célibataire. 24
L'Ami Robin 25
Les Gaulois et les Francs 26
Frétillon 27
Un Tour de Marotte 28
La Double Ivresse 29
Voyage au pays de Cocagne 30
Le Commencement du Voyage. 31
La Musique. 32
Les Gourmands 33
Ma dernière chanson, peut-être 34
Éloge des Chapons. 35
Le Bon Français 36
Requête présentée par les chiens de qualité. 37
Beaucoup d'amour 38
La Grande Orgie 39
Les Boxeurs, ou l'anglomane. 40
Le jour des Morts 41
La Censure. 42
Le Troisième Mari 43
Vieux habits ! vieux galons ! 44
Le Nouveau Diogène. 45
Le Maître d'École. 46
Le Célibataire 47
Trinquons 48
Prière d'un Épicurien 49
Les Infidélités de Lisette 50
La Chatte 51

Adieux de Marie Stuart 52
Les Parques 53
Mon Curé 54
La Bouteille volée. 55
Bouquet à une Dame âgée de 70 ans. 56
L'Homme rangé. 57
Bon Vin et Fillette 58
Le Voisin. 59
Le Carrillonneur. 60
La Vieillesse 61
Les Billets d'Enterrement, chanson de noce. 62
La Double Chasse. 63
Les Petits Coups. 64
Le Scandale. 65
La Prisonnière et le Chevalier. 66
Les Marionnettes 67
Éloge de la Richesse 68
Le Docteur et ses Malades. 69
Le Bedeau 70
Jeannette. 71
On s'en fiche 72
A Antoine Arnault. 73
Traité de Politique à l'usage de Lise 74
Les Romans. 75
L'Opinion de ces Demoiselles. 76
L'Habit de Cour. 77
Plus de Politique!. 78
Margot 79
A mon ami Désaugiers. 80

Ma Vocation 81
Le Vilain 82
Le Vieux Ménétrier 83
Les deux Sœurs de Charité. 84
Les Oiseaux 85
Complainte d'une de ces demoiselles 86
Ce n'est plus Lisette. 87
Le Marquis de Carabas. 88
L'Hyver 89
Ma République 90
L'Ivrogne et sa Femme. 91
Paillasse. 92
Mon Ame 93
Le Juge de Charenton. 94
Les Champs 95
La Cocarde blanche 96
Mon Habit 97
Le Vin et la Coquette 98
La Sainte Alliance Barbaresque. 99
L'Ermite et ses Saints. 100
Mon petit Coin. 101
Le soir des Noces. 102
L'Indépendant. 103
Les Capucins 104
La bonne Vieille 105
La Vivandière. 106
Couplets à ma Filleule. 107
L'Exilé 108
La Bouquetière et le Croque-mort. 109

La petite Fée 110
Ma Nacelle 111
M. Judas 112
Le Dieu des Bonnes Gens 113
Adieux à des Amis 114
La Rêverie 115
Brennus 116
Les Clefs du Paradis 117
Si j'étais petit oiseau 118
Le bon Vieillard 119
Qu'elle est jolie! 120
Les Chantres de Paroisse 121
L'Aveugle de Bagnolet. 122
La mort subite 123
Le Prince de Navarre. 124
Les cinquante écus 125
Le Carnaval de 1818. 126
Le Retour dans la patrie. 127
Le Ventru. 128
La Couronne 129
Les Missionnaires. 130
Le bon Ménage. 131
Le Champ d'Asyle 132
La mort de Charlemagne. 133
Le Ventru aux élections de 1819. 134
La Nature. 135
Les Cartes 136
La Sainte Alliance des peuples. 137
Rosette. 138

Les Révérends Pères 139
Les Enfans de la France. 140
Les Mirmidons. 141
Les Rossignols. 142
Halte-là 143
L'Enfant de bonne maison. 144
Les Étoiles qui filent 145
L'Enrhumé. 146
Le Temps 147
La Faridondaine 148
Ma Lampe. 149
Le Bon Dieu. 150
Le vieux Drapeau. 151
La marquise de Prétintaille. 152
Le Trembleur 153
Ma Contemporaine. 154
La mort du roi Christophe 155
La Fortune 156
Louis XI. 157
Les Adieux à la Gloire. 158
Les deux Cousins. 159
Les Vendanges 160
L'Orage 161
Le cinq mai. 162

FIN.

20





